Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: JACKSON EDUARDO MALAGON GOMEZ
NUIP: 1031188408
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 30 DE JUNIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la empatia, el diálogo, la construcción de acuerdos para la convivencia y la participación en experiencias cooperativas que fortalecieron la confianza, el bienestar y las relaciones con los demás. Jackson Eduardo mostró una actitud participativa durante las experiencias, demostrando interés por comprender cómo se sentian sus compañeros y buscando soluciones dialogadas en las actividades grupales. Disfrutó especialmente de los ejercicios cooperativos que fortalecieron la confianza y el respeto mutuo.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Jackson Eduardo** demostró un interés constante por las experiencias que involucraron el uso y la manipulación de objetos dentro de los recorridos motrices. Logró transportar bloques y pelotas a través de circuitos con cojines evidenciando control de su equilibrio dinámico y ajuste postural en terrenos irregulares. En los juegos de quietud corporal como las estatuas se encuentra consolidando la estabilidad sostenida de su tronco sin tambalearse respondiendo positivamente al apoyo visual y acompañamiento cercano en el aula lo que le permite afianzar su confianza corporal.

ÁREA COGNITIVA

Durante el mes de junio se propiciaron experiencias pedagógicas enfocadas en el fortalecimiento del pensamiento lógico-matemático, favoreciendo el reconocimiento, asociación y representación de las figuras geométricas a través de experiencias lúdicas y significativas. Los niños y niñas participaron en ejercicios de conteo utilizando diversos elementos de su entorno, establecieron relaciones entre número y cantidad, realizaron secuencias numéricas y seriaciones de colores, e identificaron diferencias, formas y tamaños en distintos materiales. Estas experiencias permitieron potenciar habilidades de observación, comparación, clasificación, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, contribuyendo al desarrollo de nociones matemáticas básicas de acuerdo con su etapa de desarrollo. Jackson se destaca por su liderazgo positivo y su participación activa en las experiencias pedagógicas, durante las experiencias de secuencias numéricas, conteo y reconocimiento de figuras geométricas mostró iniciativa, seguridad y disposición para colaborar con sus compañeros, fortaleciendo habilidades de razonamiento lógico.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. Jackson evidencia un progreso constante en las actividades de grafologia, fortaleciendo el control del gesto gráfico y la coordinación visomotora. Desarrolla sus producciones con mayor seguridad, incorpora detalles que enriquecen sus representaciones y demuestra interés por finalizar cada actividad con dedicación y cuidado.

ÁREA DE LITERATURA

Jackson Eduardo participa con mucha energia, curiosidad y buena disposición, logrando mantener la atención y seguir con claridad todo el desarrollo de las historias, comprende sin dificultad las secuencias narrativas y logra relacionar los símbolos, las ilustraciones y los detalles gráficos con el contenido de lo que se narra, reconociendo elementos y asociándolos con su

Powered by CamScanner

significado, interviene de forma espontánea para comentar lo que sucede, hacer preguntas o compartir sus interpretaciones, usando un vocabulario amplio y expresivo, colabora activamente en la elaboración del friso, ordenando las partes en el orden correcto, aportando ideas creativas y explicando con claridad el sentido de cada dibujo, explora los libros con autonomía, identificando símbolos sencillos y construyendo narraciones coherentes, evidenciando avances notables en su comprensión lectora inicial, razonamiento y capacidad de expresión.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* JACKSON EDUARDO ha demostrado interés por las experiencias desarrolladas y participa con entusiasmo cuando se le invita a compartir sus ideas, siempre con orientación de la docente. Durante este periodo ha fortalecido progresivamente su lenguaje oral, logrando expresar con mayor precisión aquello que observa en las obras y formulando explicaciones sencillas sobre sus interpretaciones. Continúa avanzando en la construcción de argumentos y en la escucha respetuosa de las opiniones de sus compañeros.

ÁREA ARTISTICA

En este mes participó activamente en las experiencias desarrolladas en el área de artes, demostrando interés por explorar materiales reciclables, elementos naturales y diversas texturas. Durante las actividades observó y manipuló diferentes recursos, identificando algunas de sus características y diferencias. En las propuestas de composición artística utilizó materiales variados para expresar sus ideas de manera creativa y original. Estas experiencias fortalecieron habilidades relacionadas con la imaginación, la exploración sensorial y la organización de materiales. Jackson Eduardo mostró disposición para aprender y participar. ¡Felicitaciones por tu excelente proceso de aprendizaje!

ÁREA DE MÚSICA

Para el nivel de Jardín, el mes de junio se centró en desafíos rítmicos avanzados y en el entrenamiento de la escucha, un proceso donde los niños y las niñas controlaron el tempo y la alternancia motriz rápida en la experiencia **"Rueda, rueda"**, realizando transiciones inmediatas entre el zapateo y el giro de manos, lo cual se complementó con la experiencia de dictado a ciegas en **"Activo mis oídos"** para identificar secuencias consecutivas de instrumentos, haciendo un énfasis especial en la experiencia de **"Caballitos y baquetas"** para trabajar la precisión rítmica y la sensibilidad dinámica mediante el juego de intensidades fuertes y suaves, y en la ejecución de los **musicogramas**, donde los niños lideraron la lectura visual y sonora con un manejo estructurado del pulso y el tempo, consolidando así su memoria auditiva a corto plazo y su precisión en el ensamble musical. **Jackson** se destaca notablemente por su profunda comprensión y la seguridad que proyecta al ejecutar los diferentes musicogramas propuestos, traduciendo el lenguaje visual al sonoro con un tempo sumamente estable y lo felicito por su destacado talento musical, aconsejando continuar estimulando su potencial compartiendo diversas piezas instrumentales en familia.

Peso 18.0 Kg y Talla 103.8 cm

INTERPRETACIÓN NUTRICIONAL: Riesgo de sobrepeso, talla adecuada para la edad.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Jhon E. Valencia

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: MIGUEL ANDRES VASQUEZ YDROGO
NUIP: 1012475062
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 30 DE JUNIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la empatía, el diálogo, la construcción de acuerdos para la convivencia y la participación en experiencias cooperativas que fortalecieron la confianza, el bienestar y las relaciones con los demás. Miguel Andrés participó con interés en las experiencias cooperativas, escuchando a sus compañeros y aportando ideas para resolver situaciones cotidianas mediante el diálogo. Durante las actividades compartidas fortaleció habilidades de respeto, confianza y trabajo en equipo.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Miguel Andres** se integró con entusiasmo a los ejercicios de equilibrio estático e imitación de posturas corporales. Manifestó una evolución positiva en su control postural sosteniendo posiciones en un solo pie por intervalos cortos durante las dinámicas dirigidas. Al realizar recorridos de transporte de objetos pequeños evidenció estabilidad en su marcha y un manejo controlado del espacio disponible evitando tropiezos. Sigue las instrucciones del adulto con agrado y participa activamente en los momentos de relajación al cierre de la sesión de juego.

ÁREA COGNITIVA

Durante el mes de junio se propiciaron experiencias pedagógicas enfocadas en el fortalecimiento del pensamiento lógico-matemático, favoreciendo el reconocimiento, asociación y representación de las figuras geométricas a través de experiencias lúdicas y significativas. Los niños y niñas participaron en ejercicios de conteo utilizando diversos elementos de su entorno, establecieron relaciones entre número y cantidad, realizaron secuencias numéricas y seriaciones de colores, e identificaron diferencias, formas y tamaños en distintos materiales. Estas experiencias permitieron potenciar habilidades de observación, comparación, clasificación, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, contribuyendo al desarrollo de nociones matemáticas básicas de acuerdo con su etapa de desarrollo. Miguel se mostró dispuesto a participar en las experiencias lógico-matemáticas, explorando materiales y enfrentando los retos planteados, durante las experiencias de secuencias y conteo logró establecer algunas relaciones entre números y cantidades, fortaleciendo progresivamente su pensamiento lógico.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. Miguel ha mostrado avances importantes en el desarrollo de sus habilidades gráficas, participando con entusiasmo y disposición en las experiencias propuestas. Se observa mayor precisión en sus trazos, mejor organización del espacio gráfico y una creciente capacidad para representar situaciones y objetos mediante dibujos con intención comunicativa.

ÁREA DE LITERATURA

Miguel Andrés demuestra gran curiosidad, atención y motivación, logrando seguir con claridad y precisión el hilo de las historias y comprendiendo sus partes principales, relaciona con facilidad los símbolos, las ilustraciones y los detalles gráficos con el contenido de lo que se narra, asociando correctamente lo que observa con lo que escucha, interviene de forma ordenada para expresar lo que comprende, compartir sus opiniones o recordar sucesos

Powered by CamScanner

anteriores, usando un lenguaje cada vez más amplio y organizado, participa activamente en la elaboración del friso, ordenando las partes en secuencia lógica, dibujando con intención y explicando detalladamente lo que representa cada elemento, explora los libros con autonomía, reconociendo símbolos conocidos y construyendo sus propias versiones de las historias, evidenciando avances constantes en su comprensión, memoria y seguridad al comunicarse.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMINARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* MIGUEL ANDRES ha fortalecido progresivamente su participación durante las actividades del proyecto, mostrando interés por observar y analizar las diferentes obras de arte. Cada vez organiza mejor sus ideas al comunicarlas, utilizando un lenguaje más claro para explicar aquello que interpreta o imagina. Se evidencia un avance en la formulación de respuestas más elaboradas, así como en la comparación de imágenes y en la construcción de razonamientos sencillos.

ÁREA ARTISTICA

En este mes participó con interés en las actividades enfocadas en la exploración de materiales reciclables, elementos naturales y texturas variadas. Durante las experiencias prácticas observó y manipuló diferentes recursos, identificando algunas de sus propiedades mediante el tacto y la observación. En las actividades artísticas utilizó diversos materiales para expresar sus ideas y fortalecer su creatividad. Además, desarrolló habilidades relacionadas con la organización y clasificación de elementos según sus características. Miguel Andrés mostró compromiso y disposición para aprender en cada propuesta. ¡Felicitaciones por tus logros y dedicación!

ÁREA DE MÚSICA

Para el nivel de Jardín, el mes de junio se centró en desafíos rítmicos avanzados y en el entrenamiento de la escucha, un proceso donde los niños y las niñas controlaron el tempo y la alternancia motriz rápida en la experiencia **"Rueda, rueda"**, realizando transiciones inmediatas entre el zapateo y el giro de manos, lo cual se complementó con la experiencia de dictado a ciegas en **"Activo mis oídos"** para identificar secuencias consecutivas de instrumentos, haciendo un énfasis especial en la experiencia de **"Caballitos y baquetas"** para trabajar la precisión rítmica y la sensibilidad dinámica mediante el juego de intensidades fuertes y suaves, y en la ejecución de los **musicogramas**, donde los niños lideraron la lectura visual y sonora con un manejo estructurado del pulso y el tempo, consolidando así su memoria auditiva a corto plazo y su precisión en el ensamble musical. **Miguel** se involucra mucho más en el desarrollo de los desafíos rítmicos avanzados de junio, mostrando una actitud abierta hacia el uso de nuevos instrumentos y logrando acoplarse con mayor fluidez al tempo del grupo, un avance participativo muy valioso y lo felicito por su perseverancia en el aula, aconsejando mantener pautas de juego compartidas en casa.

Peso 15.8 Kg y Talla 102.2 cm

INTERPRETACIÓN NUTRICIONAL: Peso adecuado para la talla, talla adecuada para la edad.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: _____

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: MARTIN CALDERON RAMIREZ
NUIP: 1243761483
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 30 DE JUNIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la empatía, el diálogo, la construcción de acuerdos para la convivencia y la participación en experiencias cooperativas que fortalecieron la confianza, el bienestar y las relaciones con los demás. Martín participó con interés en las experiencias desarrolladas, escuchando con atención a sus compañeros y demostrando disposición para construir acuerdos durante las actividades grupales. En las experiencias en pareja colaboró de manera positiva, fortaleciendo la cooperación y el respeto mutuo.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Martin** reflejó una actitud positiva frente a las propuestas del área corporal orientadas a la propiocepción y el control del movimiento. En los circuitos fijos que implicaban subir y bajar de bloques o cojines demostró estabilidad al realizar saltos con ambos pies logrando una caída firme sin perder el equilibrio. Al transportar objetos medianos mientras camina sobre cintas marcadas logra regular la fuerza de sus extremidades y la velocidad de su marcha con seguridad. Acata las normas establecidas para el uso de los materiales en el espacio educativo y participa con agrado en los momentos de relajación.

ÁREA COGNITIVA

Durante el mes de junio se propiciaron experiencias pedagógicas enfocadas en el fortalecimiento del pensamiento lógico-matemático, favoreciendo el reconocimiento, asociación y representación de las figuras geométricas a través de experiencias lúdicas y significativas. Los niños y niñas participaron en ejercicios de conteo utilizando diversos elementos de su entorno, establecieron relaciones entre número y cantidad, realizaron secuencias numéricas y seriaciones de colores, e identificaron diferencias, formas y tamaños en distintos materiales. Estas experiencias permitieron potenciar habilidades de observación, comparación, clasificación, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, contribuyendo al desarrollo de nociones matemáticas básicas de acuerdo con su etapa de desarrollo. Martín participó activamente en las experiencias lógico-matemáticas, demostrando interés por identificar figuras geométricas en diferentes elementos de su entorno y representarlas con plastilina, también mostró disposición para seguir secuencias numéricas y patrones sencillos en los ábacos, fortaleciendo habilidades de observación y razonamiento.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. Martín participó activamente en las experiencias de grafología, mostrando interés por explorar diferentes posibilidades de representación gráfica. Ha fortalecido el control del trazo y la coordinación entre la percepción visual y los movimientos de la mano, logrando producciones cada vez más organizadas y detalladas. Sus dibujos reflejan intención comunicativa, creatividad y capacidad para representar elementos observados en su entorno. También se destaca por su disposición para seguir orientaciones y por el cuidado que demuestra en la realización de sus actividades.

ÁREA DE LITERATURA

Martín Calderón demuestra gran curiosidad, atención y capacidad de concentración, logrando seguir con claridad y precisión el desarrollo de las historias, comprende sin dificultad las secuencias de los hechos y logra relacionar los símbolos, las ilustraciones y los detalles que aparecen en los cuentos con el contenido de la narración, identifica personajes, situaciones y relaciones sencillas entre los acontecimientos, interviene de forma ordenada para expresar lo que comprende,

Powered by CamScanner

compartir sus opiniones o recordar sucesos anteriores, usando un vocabulario cada vez más amplio y organizado, participa activamente en la creación del friso, ordenando las partes en el orden correcto, dibujando con intención y explicando detalladamente qué representa cada elemento, explora los libros con autonomía, asociando imágenes con palabras y reconociendo símbolos sencillos, construyendo sus propias narraciones con coherencia, evidenciando avances constantes en su comprensión lectora inicial, su memoria y su seguridad al comunicarse.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* MARTIN mantiene una actitud participativa y receptiva frente a las experiencias desarrolladas. Se interesa por observar las imágenes con detenimiento y realiza comentarios que evidencian un avance en su capacidad para relacionar elementos presentes en diferentes obras. Su lenguaje oral continúa fortaleciéndose, permitiéndole expresar con mayor precisión sus ideas, justificar algunas de sus respuestas e intervenir con confianza durante los diálogos colectivos.

ÁREA ARTISTICA

En este mes se mostró participativo y motivado en las actividades relacionadas con materiales del entorno y composición con texturas. Durante las experiencias prácticas exploró diferentes superficies mediante la observación y el tacto, identificando algunas de sus características principales. En las propuestas de collage utilizó materiales variados para representar sus ideas y fortalecer su creatividad. Asimismo, avanzó en habilidades relacionadas con la clasificación de elementos y la exploración sensorial. Martín evidenció interés por experimentar con nuevos recursos y aprender a través de actividades artísticas. ¡Felicitaciones por tu excelente compromiso y progreso!

ÁREA DE MÚSICA

Para el nivel de Jardín, el mes de junio se centró en desafíos rítmicos avanzados y en el entrenamiento de la escucha, un proceso donde los niños y las niñas controlaron el tempo y la alternancia motriz rápida en la experiencia **"Rueda, rueda"**, realizando transiciones inmediatas entre el zapateo y el giro de manos, lo cual se complementó con la experiencia de dictado a ciegas en **"Activo mis oídos"** para identificar secuencias consecutivas de instrumentos, haciendo un énfasis especial en la experiencia de **"Caballitos y baquetas"** para trabajar la precisión rítmica y la sensibilidad dinámica mediante el juego de intensidades fuertes y suaves, y en la ejecución de los **musicogramas**, donde los niños lideraron la lectura visual y sonora con un manejo estructurado del pulso y el tempo, consolidando así su memoria auditiva a corto plazo y su precisión en el ensamble musical. **Martín** se destaca de manera constante por su precisión rítmica y su alta sensibilidad dinámica al ejecutar los golpes en el centro y los bordes de la silla con sus baquetas, manifestando una atención focalizada admirable y lo felicito por su excelente nivel técnico, sugiriendo potenciar esta destreza en el hogar mediante el uso de instrumentos caseros de percusión.

Peso 15.6 Kg y Talla 102.4 cm

INTERPRETACIÓN NUTRICIONAL: Peso adecuado para la talla, riesgo de talla baja

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Joana Ramirez

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ERICK ADRIAN ORTIZ UREÑA
NUIP: 1233520152
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 30 DE JUNIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la empatía, el diálogo, la construcción de acuerdos para la convivencia y la participación en experiencias cooperativas que fortalecieron la confianza, el bienestar y las relaciones con los demás. Erick Adrián participó con agrado en las diferentes propuestas, mostrando disposición para escuchar a los demás y colaborar durante los trabajos en pareja. Se evidenciaron avances en la construcción de acuerdos y en el fortalecimiento de relaciones respetuosas con sus compañeros.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Erick Adrian** se involucró con agrado en las experiencias rítmicas y de expresión corporal propuestas para el mes de junio. Manifestó un adecuado control postural y freno inhibitorio al regular sus movimientos en sintonía con las pausas musicales del juego de las estatuas de manera independiente. En las actividades de manipulación y transporte de objetos logró desplazar bloques utilizando sus manos con equilibrio y una óptima orientación espacial. Su escucha atenta le facilita la asimilación de secuencias motrices complejas integrándose con facilidad a los ejercicios de estiramiento al cierre de la jornada.

ÁREA COGNITIVA

Durante el mes de junio se propiciaron experiencias pedagógicas enfocadas en el fortalecimiento del pensamiento lógico-matemático, favoreciendo el reconocimiento, asociación y representación de las figuras geométricas a través de experiencias lúdicas y significativas. Los niños y niñas participaron en ejercicios de conteo utilizando diversos elementos de su entorno, establecieron relaciones entre número y cantidad, realizaron secuencias numéricas y seriaciones de colores, e identificaron diferencias, formas y tamaños en distintos materiales. Estas experiencias permitieron potenciar habilidades de observación, comparación, clasificación, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, contribuyendo al desarrollo de nociones matemáticas básicas de acuerdo con su etapa de desarrollo. Erick requiere acompañamiento frecuente para mantener la concentración durante las experiencias, ya que suele dispersarse con facilidad, a pesar de ello, participa en experiencias de conteo y reconocimiento de formas cuando recibe apoyo y motivación, logrando avances progresivos en la permanencia y el seguimiento de instrucciones.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. Erick ha fortalecido de manera positiva sus habilidades gráficas, mostrando mayor disposición para participar y desarrollar las actividades con autonomía. Se observan avances en la organización de sus dibujos, el control de los trazos y la representación de figuras cada vez más reconocibles, reflejando un proceso de aprendizaje continuo y significativo.

ÁREA DE LITERATURA

Erick Adrián demuestra gran interés, atención y motivación, logrando seguir con claridad el desarrollo de las historias y comprendiendo su sentido general, relaciona con facilidad los símbolos, las ilustraciones y los detalles visuales con el contenido de la narración, estableciendo asociaciones correctas entre lo que ve y lo que escucha, interviene de forma ordenada para expresar lo que comprende, responder preguntas o compartir sus impresiones, usando un lenguaje cada vez más claro y organizado, participa activamente en la creación del friso, organizando las secuencias, dibujando con intención y explicando detalladamente lo que representa cada parte, explora los

Powered by CamScanner

textos con autonomía, reconociendo símbolos conocidos y construyendo relatos coherentes, mostrando avances importantes en su comprensión, memoria y seguridad al expresarse ante el grupo.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* ERICK ADRIAN participa en las diferentes experiencias y poco a poco ha logrado mantenerse más involucrado durante los momentos de observación y diálogo. Aunque aún requiere acompañamiento para sostener la atención durante toda la actividad, evidencia avances en la verbalización de sus ideas y en la capacidad para responder preguntas relacionadas con las obras observadas. Se espera continuar fortaleciendo su concentración y confianza para expresar sus opiniones de manera cada vez más organizada.

ÁREA ARTISTICA

En este mes mostró entusiasmo por las actividades relacionadas con el reconocimiento de texturas y materiales del entorno. Participó en experiencias de observación y exploración táctil que le permitieron identificar algunas características de los recursos utilizados. Durante la elaboración de collages y composiciones integró diversos materiales en sus producciones, demostrando creatividad y dedicación. Asimismo, fortaleció habilidades relacionadas con la clasificación, la percepción sensorial y la expresión artística. Erick Adrián participó con interés y aprovechó cada oportunidad de aprendizaje. ¡Reconocimiento especial por tu esfuerzo y avances alcanzados!

ÁREA DE MÚSICA

Para el nivel de Jardín, el mes de junio se centró en desafíos rítmicos avanzados y en el entrenamiento de la escucha, un proceso donde los niños y las niñas controlaron el tempo y la alternancia motriz rápida en la experiencia **"Rueda, rueda"**, realizando transiciones inmediatas entre el zapateo y el giro de manos, lo cual se complementó con la experiencia de dictado a ciegas en **"Activo mis oídos"** para identificar secuencias consecutivas de instrumentos, haciendo un énfasis especial en la experiencia de **"Caballitos y baquetas"** para trabajar la precisión rítmica y la sensibilidad dinámica mediante el juego de intensidades fuertes y suaves, y en la ejecución de los **musicogramas**, donde los niños lideraron la lectura visual y sonora con un manejo estructurado del pulso y el tempo, consolidando así su memoria auditiva a corto plazo y su precisión en el ensamble musical. **Erick** ha venido integrándose muchísimo más en las experiencias colectivas de los talleres y las comprende con gran claridad al momento de ejecutar los instrumentos de percusión, un hermoso crecimiento socioemocional y artístico y lo felicito por su valiosa iniciativa, recomendando que en el hogar se siga fortaleciendo su confianza validando sus logros diarios.

Peso 18.0 Kg y Talla 103.4 cm

INTERPRETACIÓN NUTRICIONAL: Riesgo de sobrepeso, talla adecuada para la edad.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: Nancy Wayne R

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN Lizeth B

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Stefanny Vreña

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: CRISTOPHER ANTONIO DURAN ALONSO
NUIP: 1012474964
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 30 DE JUNIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la empatía, el diálogo, la construcción de acuerdos para la convivencia y la participación en experiencias cooperativas que fortalecieron la confianza, el bienestar y las relaciones con los demás. Cristopher Antonio disfrutó de las experiencias orientadas al trabajo cooperativo, mostrando disposición para dialogar, escuchar y construir acuerdos con sus compañeros. Se evidenciaron avances en la comprensión de los sentimientos de los demás y en la participación respetuosa durante las actividades grupales y en pareja.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Cristopher Antonio** demostró gran disposición e iniciativa al asumir los desafíos físicos orientados al control postural a lo largo del mes. En los circuitos que incluían conos y bloques evidencia agilidad al cambiar de dirección de forma súbita sin perder la estabilidad de su tronco. Su coordinación motriz es favorable al saltar distancias cortas transportando peluches o bloques pequeños con seguridad. Sigue las instrucciones con atención y muestra un progreso constante en la regulación de sus movimientos durante los cambios de velocidad musical respetando de manera asertiva el turno de sus compañeros de equipo.

ÁREA COGNITIVA

Durante el mes de junio se propiciaron experiencias pedagógicas enfocadas en el fortalecimiento del pensamiento lógico-matemático, favoreciendo el reconocimiento, asociación y representación de las figuras geométricas a través de experiencias lúdicas y significativas. Los niños y niñas participaron en ejercicios de conteo utilizando diversos elementos de su entorno, establecieron relaciones entre número y cantidad, realizaron secuencias numéricas y seriaciones de colores, e identificaron diferencias, formas y tamaños en distintos materiales. Estas experiencias permitieron potenciar habilidades de observación, comparación, clasificación, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, contribuyendo al desarrollo de nociones matemáticas básicas de acuerdo con su etapa de desarrollo. Cristopher se destaca por asumir un rol de liderazgo positivo dentro del grupo. Participa con entusiasmo en las experiencias y demuestra iniciativa frente a los retos planteados, durante las experiencias de secuencias con ábacos y conteo con diferentes materiales evidenció habilidades para analizar, comparar y establecer relaciones matemáticas sencillas.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. Cristopher Antonio participa con seguridad y motivación en las actividades propuestas. Durante este periodo fortaleció la capacidad para organizar sus dibujos de manera más estructurada, ubicando los elementos con intención dentro del espacio disponible. Se evidencian avances en la precisión del trazo, en el uso adecuado de los materiales y en la representación de figuras cada vez más reconocibles. Sus producciones reflejan interés por comunicar experiencias personales y situaciones significativas de forma creativa.

ÁREA DE LITERATURA

Cristopher Antonio demuestra gran interés, atención y capacidad de escucha, logrando seguir con claridad el desarrollo de las historias y comprendiendo sus secuencias y sentido general, relaciona con facilidad los símbolos, las ilustraciones y los detalles visuales con el contenido de lo que se narra, reconociendo elementos conocidos y asociándolos con su significado, interviene

Powered by CamScanner

de forma ordenada para expresar lo que comprende, compartir sus opiniones o recordar partes de relatos anteriores, usando un lenguaje cada vez más rico y organizado, participa de forma comprometida en la creación del friso, organizando las partes según el orden de la historia, aportando ideas y explicando detalladamente cada dibujo que realiza, explora los textos con autonomía, intentando identificar símbolos y letras conocidas, construyendo sus propias versiones con coherencia, mostrando avances constantes en su comprensión, memoria y seguridad al expresarse ante el grupo.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMINARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* CRISTOPHER ANTONIO ha mostrado avances importantes en su participación y en la manera como comunica sus pensamientos. Observa con atención las obras propuestas y logra identificar diversos detalles que posteriormente incorpora en sus intervenciones. Aunque continúa fortaleciendo la fluidez de su expresión verbal, cada vez organiza mejor sus ideas y participa con mayor confianza en las conversaciones colectivas, evidenciando avances en la construcción de argumentos sencillos.

ÁREA ARTISTICA

En este mes mostró entusiasmo por participar en las actividades relacionadas con las texturas y los materiales del entorno. A través de la observación y la manipulación de diferentes elementos logró reconocer algunas de sus características principales y establecer comparaciones entre ellos. Durante las propuestas de collage incorporó diversos recursos para construir producciones creativas y significativas. Estas experiencias favorecieron el fortalecimiento de la creatividad, la exploración sensorial y la capacidad para organizar materiales según sus características. Cristopher Antonio participó activamente en cada experiencia propuesta. ¡Reconocimiento especial por tu compromiso y crecimiento!

ÁREA DE MÚSICA

Para el nivel de Jardín, el mes de junio se centró en desafíos rítmicos avanzados y en el entrenamiento de la escucha, un proceso donde los niños y las niñas controlaron el tempo y la alternancia motriz rápida en la experiencia **"Rueda, rueda"**, realizando transiciones inmediatas entre el zapateo y el giro de manos, lo cual se complementó con la experiencia de dictado a ciegas en **"Activo mis oídos"** para identificar secuencias consecutivas de instrumentos, haciendo un énfasis especial en la experiencia de **"Caballitos y baquetas"** para trabajar la precisión rítmica y la sensibilidad dinámica mediante el juego de intensidades fuertes y suaves, y en la ejecución de los **musicogramas**, donde los niños lideraron la lectura visual y sonora con un manejo estructurado del pulso y el tempo, consolidando así su memoria auditiva a corto plazo y su precisión en el ensamble musical. **Cristopher** manifestó un excelente desempeño en el entrenamiento de la escucha a ciegas, logrando registrar y ordenar mentalmente los timbres del tambor, las maracas y las campanas con total exactitud, una competencia cognitiva muy desarrollada y lo felicito por su concentración, sugiriendo realizar en casa pequeños momentos de silencio para adivinar ruidos del ambiente.

Peso 13.7 Kg y Talla 95.2 cm

INTERPRETACIÓN NUTRICIONAL: Peso adecuado para la talla, talla baja para la edad.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Sindy Alonso Rico

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: MATEO CLAVIJO ROJAS
NUIP: 1233521056
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 30 DE JUNIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la empatia, el diálogo, la construcción de acuerdos para la convivencia y la participación en experiencias cooperativas que fortalecieron la confianza, el bienestar y las relaciones con los demás. Mateo se vinculó con entusiasmo a las diferentes experiencias, participando en espacios donde escuchó las opiniones de sus compañeros y respetó diferentes puntos de vista. Durante las actividades en pareja fortaleció la confianza y la cooperación, disfrutando del trabajo conjunto.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Mateo** participó con entusiasmo en los retos de equilibrio dinámico y coordinación gruesa. Manifestó un adecuado control de su postura al realizar desplazamientos en cámara lenta coordinando de forma eficaz el movimiento de sus extremidades de manera independiente. Ante consignas colectivas que involucran varios pasos consecutivos en el circuito mantiene el foco de atención y ejecuta las acciones propuestas con fluidez. Muestra confianza en sus capacidades físicas al transitar por superficies de distintas texturas y se integra de manera armónica en las dinámicas de relevos compartidas con sus pares.

ÁREA COGNITIVA

Durante el mes de junio se propiciaron experiencias pedagógicas enfocadas en el fortalecimiento del pensamiento lógico-matemático, favoreciendo el reconocimiento, asociación y representación de las figuras geométricas a través de experiencias lúdicas y significativas. Los niños y niñas participaron en ejercicios de conteo utilizando diversos elementos de su entorno, establecieron relaciones entre número y cantidad, realizaron secuencias numéricas y seriaciones de colores, e identificaron diferencias, formas y tamaños en distintos materiales. Estas experiencias permitieron potenciar habilidades de observación, comparación, clasificación, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, contribuyendo al desarrollo de nociones matemáticas básicas de acuerdo con su etapa de desarrollo. Mateo participó con interés en las experiencias propuestas, explorando activamente los materiales y demostrando disposición para aprender, durante las experiencias de reconocimiento de figuras geométricas y conteo logró identificar algunas características y establecer relaciones entre cantidades y números.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. Mateo demuestra interés constante por las experiencias relacionadas con el dibujo y la creación gráfica. Se observa un avance significativo en la precisión de sus trazos y en la capacidad para representar elementos con mayor nivel de detalle. Durante las actividades evidencia creatividad y capacidad para combinar diferentes formas en composiciones organizadas y significativas. Además, participa con entusiasmo en las conversaciones relacionadas con sus producciones, explicando con claridad las ideas y experiencias que desea comunicar.

ÁREA DE LITERATURA

Mateo Clavijo participa con mucho entusiasmo, concentración y buena disposición, logrando seguir con precisión el desarrollo de las historias y comprendiendo sus partes principales, reconoce sin dificultad el orden en que ocurren los hechos y logra relacionar los simbolos, las ilustraciones y los detalles gráficos con el contenido de la narración, estableciendo conexiones claras entre lo que observa y lo que escucha, interviene de forma espontánea y organizada para comentar lo

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

que sucede, hacer preguntas, compartir sus impresiones o señalar elementos que le resultan familiares, demuestra buena capacidad para retener información detallada y expresarla con un vocabulario amplio y bien estructurado, participa activamente en la elaboración del friso, ordenando las partes en secuencia lógica, dibujando con claridad y explicando con seguridad lo que representa cada sección, explora los libros con autonomía, reconociendo símbolos sencillos y asociando imágenes con palabras, evidenciando avances notables en su comprensión narrativa, razonamiento y expresión oral.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMINARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* MATEO participa activamente en las experiencias y manifiesta interés por descubrir nuevos significados en las obras exploradas. Durante este periodo ha fortalecido su capacidad para describir, comparar e interpretar diferentes elementos visuales, expresando sus opiniones mediante oraciones cada vez más organizadas. Se muestra dispuesto a escuchar otras ideas, enriqueciendo sus propios planteamientos a través del diálogo con sus compañeros.

ÁREA ARTISTICA

En este mes participó con interés en las actividades propuestas en el área de artes, explorando diferentes materiales y texturas a través de experiencias prácticas y creativas. Durante las actividades observó y manipuló elementos naturales y reciclables, identificando algunas diferencias entre superficies suaves, lisas, ásperas y rugosas. En las experiencias de collage y composición artística utilizó diversos recursos para expresar sus ideas de manera original, demostrando imaginación y gusto por la creación. Asimismo, fortaleció habilidades relacionadas con la exploración táctil, la observación y la clasificación de materiales. Mateo Clavijo mostró disposición para aprender y disfrutar cada experiencia desarrollada. ¡Felicitaciones por tu excelente proceso y dedicación!

ÁREA DE MÚSICA

Para el nivel de Jardín, el mes de junio se centró en desafíos rítmicos avanzados y en el entrenamiento de la escucha, un proceso donde los niños y las niñas controlaron el tempo y la alternancia motriz rápida en la experiencia **"Rueda, rueda"**, realizando transiciones inmediatas entre el zapateo y el giro de manos, lo cual se complementó con la experiencia de dictado a ciegas en **"Activo mis oídos"** para identificar secuencias consecutivas de instrumentos, haciendo un énfasis especial en la experiencia de **"Caballitos y baquetas"** para trabajar la precisión rítmica y la sensibilidad dinámica mediante el juego de intensidades fuertes y suaves, y en la ejecución de los **musicogramas**, donde los niños lideraron la lectura visual y sonora con un manejo estructurado del pulso y el tempo, consolidando así su memoria auditiva a corto plazo y su precisión en el ensamble musical. **Mateo** aún muestra dificultad para llevar el ritmo de manera estable durante los ensambles instrumentales colectivos, un proceso madurativo en el que viene esforzándose con mucha constancia y lo felicito por su valioso empeño en las sesiones, recomendando que en el entorno familiar se apoye esta regularidad marchando y dando palmadas cortas siguiendo canciones infantiles.

Peso 16.1 Kg y Talla 104.6cm

INTERPRETACIÓN NUTRICIONAL: Peso adecuado para la talla, talla adecuada para la edad.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Bragan Sarid Clavijo

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: MAUREN AINARA CARDONA VEGA
NUIP: 1012475862
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 30 DE JUNIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la empatía, el diálogo, la construcción de acuerdos para la convivencia y la participación en experiencias cooperativas que fortalecieron la confianza, el bienestar y las relaciones con los demás. Mauren Ainara participó activamente en las propuestas del mes, mostrando interés por comprender los sentimientos de quienes la rodean y expresando sus ideas mediante el diálogo. Durante las experiencias cooperativas fortaleció habilidades para compartir, colaborar y establecer acuerdos con sus compañeros.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Mauren Ainara** se involucró en las propuestas corporales del mes mostrando curiosidad por la exploración de los diferentes circuitos de obstáculos. En los caminos sinuosos y trayectorias delimitadas evidenció una adecuada orientación espacial al reconocer los limites de su entorno inmediato de manera autónoma. Durante los juegos de reacción como el semáforo corporal se encuentra fortaleciendo su capacidad de freno inhibitorio ya que en ocasiones requiere del modelado directo del adulto para detener la marcha al instante ante la señal auditiva. Demuestra persistencia frente a los retos físicos y responde favorablemente al acompañamiento.

ÁREA COGNITIVA

Durante el mes de junio se propiciaron experiencias pedagógicas enfocadas en el fortalecimiento del pensamiento lógico-matemático, favoreciendo el reconocimiento, asociación y representación de las figuras geométricas a través de experiencias lúdicas y significativas. Los niños y niñas participaron en ejercicios de conteo utilizando diversos elementos de su entorno, establecieron relaciones entre número y cantidad, realizaron secuencias numéricas y seriaciones de colores, e identificaron diferencias, formas y tamaños en distintos materiales. Estas experiencias permitieron potenciar habilidades de observación, comparación, clasificación, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, contribuyendo al desarrollo de nociones matemáticas básicas de acuerdo con su etapa de desarrollo. Mauren ha mostrado avances significativos en su participación y autonomía, durante las experiencias de conteo, asociación de números y construcción de orugas por secuencias de colores se observó más segura al momento de tomar decisiones y resolver desafíos. Aunque en algunas ocasiones requiere apoyo de la docente, evidencia progresos importantes en su independencia.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. Mauren Ainara se encuentra en proceso de fortalecer las habilidades relacionadas con la grafología y la representación gráfica. Requiere acompañamiento frecuente para mantener la continuidad en algunas actividades y desarrollar con seguridad los ejercicios propuestos. Sin embargo, demuestra disposición para participar y avanzar en su proceso. Durante este periodo ha logrado progresos en el control de los trazos, en la utilización del espacio gráfico y en la representación de formas sencillas. Es importante continuar fortaleciendo la confianza en sus capacidades y brindar oportunidades que favorezcan la consolidación de sus habilidades motrices y expresivas.

ÁREA DE LITERATURA

Powered by CamScanner

Mauren Ainara se muestra muy atenta, dinámica y participativa en todas las actividades, logrando seguir con claridad todo el hilo de las historias y comprendiendo el sentido general de lo que se narra, reconoce con facilidad el orden de los hechos y logra relacionar los símbolos, las ilustraciones y los detalles visuales con el contenido de la narración, asociando correctamente lo que ve con lo que escucha, interviene de forma frecuente y segura para comentar lo que sucede, explicar sus ideas, señalar elementos que reconoce o responder preguntas sobre la trama, demuestra buena capacidad para organizar la información que recibe y reproducir las historias usando un lenguaje claro, amplio y estructurado, colabora activamente en la elaboración del friso, organizando las secuencias, aportando propuestas creativas y explicando con claridad el significado de cada parte, explora los textos con interés y autonomía, identificando símbolos conocidos y construyendo relatos coherentes, mostrando avances importantes en su comprensión, expresión oral y pensamiento lógico.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* MAUREN AINARA ha demostrado una participación positiva durante el desarrollo del proyecto, disfrutando especialmente los momentos de observación y conversación alrededor de las obras de arte. Expresa sus ideas con mayor seguridad y continúa ampliando su vocabulario, lo que favorece la construcción de explicaciones cada vez más completas. Se evidencia un progreso importante en su capacidad para reflexionar sobre las imágenes y compartir sus interpretaciones con el grupo.

ÁREA ARTISTICA

En este mes participó con entusiasmo en las experiencias desarrolladas en el área de artes, mostrando curiosidad por explorar diferentes texturas y materiales. Durante las actividades observó y manipuló elementos naturales y reciclables, identificando algunas diferencias entre ellos. En las propuestas creativas utilizó diversos recursos para elaborar composiciones originales, demostrando imaginación y gusto por el trabajo artístico. Estas experiencias fortalecieron habilidades relacionadas con la percepción táctil, la creatividad y la clasificación de materiales. Mauren Ainara participó activamente y aprovechó cada oportunidad de aprendizaje. ¡Felicitaciones por tu dedicación y crecimiento!

ÁREA DE MÚSICA

Para el nivel de Jardín, el mes de junio se centró en desafíos rítmicos avanzados y en el entrenamiento de la escucha, un proceso donde los niños y las niñas controlaron el tempo y la alternancia motriz rápida en la experiencia **"Rueda, rueda"**, realizando transiciones inmediatas entre el zapateo y el giro de manos, lo cual se complementó con la experiencia de dictado a ciegas en **"Activo mis oídos"** para identificar secuencias consecutivas de instrumentos, haciendo un énfasis especial en la experiencia de **"Caballitos y baquetas"** para trabajar la precisión rítmica y la sensibilidad dinámica mediante el juego de intensidades fuertes y suaves, y en la ejecución de los **musicogramas**, donde los niños lideraron la lectura visual y sonora con un manejo estructurado del pulso y el tempo, consolidando así su memoria auditiva a corto plazo y su precisión en el ensamble musical. **Mauren** lideró con gran soltura la lectura visual de los musicogramas del mes de junio, coordinando su voz con el manejo estructurado del pulso de forma natural y organizada, una valiosa muestra de seguridad en el ensamble y la felicito por su gran autonomía, aconsejando que en casa exploren cuentos o partituras gráficas de forma secuencial.

Peso 17.9 Kg y Talla 104.4 cm

INTERPRETACIÓN NUTRICIONAL: Peso adecuado para la talla, talla adecuada para la edad.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: Mauren Ainara

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN Jazmin

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Helen Dachary Vega

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ISABELLA GONZALEZ PEREZ
NUIP: 1013158583
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 30 DE JUNIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la empatía, el diálogo, la construcción de acuerdos para la convivencia y la participación en experiencias cooperativas que fortalecieron la confianza, el bienestar y las relaciones con los demás. Isabella disfrutó de las experiencias de interacción con el grupo, demostrando interés por comprender los sentimientos de sus compañeros y expresar sus ideas con respeto. En las actividades en pareja fortaleció la confianza, la cooperación y el trabajo conjunto.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Isabella** se compartió con agrado en las dinámicas de circuitos motores y juegos de reacción e inhibición motriz. Demostró agilidad al esquivar los obstáculos del aula y una óptima orientación espacial al seguir los caminos de huellas preestablecidos con precisión en sus pasos corporales. En las experiencias que exigieron sostener posiciones fijas o congelarse ante la pausa musical denotó un adecuado ajuste de su eje corporal de manera independiente. Atiende las indicaciones colectivas a primer llamado manifestando una actitud colaborativa para organizar el espacio al cierre de la sesión.

ÁREA COGNITIVA

Durante el mes de junio se propiciaron experiencias pedagógicas enfocadas en el fortalecimiento del pensamiento lógico-matemático, favoreciendo el reconocimiento, asociación y representación de las figuras geométricas a través de experiencias lúdicas y significativas. Los niños y niñas participaron en ejercicios de conteo utilizando diversos elementos de su entorno, establecieron relaciones entre número y cantidad, realizaron secuencias numéricas y seriaciones de colores, e identificaron diferencias, formas y tamaños en distintos materiales. Estas experiencias permitieron potenciar habilidades de observación, comparación, clasificación, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, contribuyendo al desarrollo de nociones matemáticas básicas de acuerdo con su etapa de desarrollo. Isabella participó con disposición en las experiencias pedagógicas, mostrando interés por identificar figuras geométricas y relacionarlas con objetos de su entorno, durante las experiencias de conteo y asociación de números logró fortalecer habilidades de observación, clasificación y relación entre cantidad y representación numérica.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. Isabella ha mostrado un excelente interés por las experiencias relacionadas con el dibujo y la representación gráfica. Durante este periodo fortaleció la precisión de sus trazos y la capacidad para organizar visualmente sus producciones. Sus dibujos presentan mayor nivel de detalle y reflejan creatividad, observación y capacidad para expresar ideas de manera clara. Además, participa con entusiasmo en las actividades, demostrando confianza en sus habilidades y disposición para asumir nuevos desafíos.

ÁREA DE LITERATURA

Isabella González se muestra muy atenta, alegre y participativa, logrando seguir con claridad y concentración el desarrollo completo de las historias, comprende con facilidad las secuencias y el sentido de lo que se narra, relaciona con acierto los símbolos, las ilustraciones y los detalles visuales con el contenido de la historia, reconociendo elementos y asociándolos correctamente, interviene de forma frecuente y segura para comentar lo que sucede, explicar sus ideas, señalar lo que

Powered by CamScanner

reconoce o responder preguntas sobre la trama, demuestra una excelente memoria para retener detalles y expresarlos con un lenguaje claro, amplio y organizado, colabora activamente en la creación del friso, ordenando las partes, aportando propuestas y explicando con entusiasmo lo que representa cada sección, explora los textos con autonomía, asociando imágenes con palabras y reconociendo símbolos, mostrando avances significativos en su comprensión, expresión oral y pensamiento lógico.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* ISABELLA se caracteriza por su interés y sensibilidad frente a las propuestas artísticas, participando activamente en los espacios de observación y reflexión. Expresa sus opiniones con seguridad y construye explicaciones cada vez más completas acerca de las emociones, situaciones o personajes que identifica en las obras. Su capacidad para escuchar a sus compañeros y complementar sus propias ideas evidencia un importante fortalecimiento del pensamiento argumentativo.

ÁREA ARTISTICA

En este mes participó con entusiasmo en las actividades desarrolladas en el área de artes, mostrando interés por explorar materiales y texturas presentes en su entorno. Durante las experiencias observó, manipuló y comparó diferentes elementos, ampliando sus conocimientos sobre sus características y posibilidades de uso. En las actividades de collage y composición artística integró diversos materiales en sus producciones, demostrando creatividad y atención en cada detalle. Estas experiencias fortalecieron habilidades relacionadas con la percepción táctil, la observación y la organización de materiales. Isabella aprovechó cada propuesta con interés y motivación. ¡Felicitaciones por tu excelente desempeño!

ÁREA DE MÚSICA

Para el nivel de Jardín, el mes de junio se centró en desafíos rítmicos avanzados y en el entrenamiento de la escucha, un proceso donde los niños y las niñas controlaron el tempo y la alternancia motriz rápida en la experiencia **"Rueda, rueda"**, realizando transiciones inmediatas entre el zapateo y el giro de manos, lo cual se complementó con la experiencia de dictado a ciegas en **"Activo mis oídos"** para identificar secuencias consecutivas de instrumentos, haciendo un énfasis especial en la experiencia de **"Caballitos y baquetas"** para trabajar la precisión rítmica y la sensibilidad dinámica mediante el juego de intensidades fuertes y suaves, y en la ejecución de los **musicogramas**, donde los niños lideraron la lectura visual y sonora con un manejo estructurado del pulso y el tempo, consolidando así su memoria auditiva a corto plazo y su precisión en el ensamble musical. **Isabella** demostró un manejo muy estructurado del pulso al utilizar las claves de madera en las lecturas de los musicogramas, aportando estabilidad y orden al ensamble musical de su nivel, una habilidad perceptiva muy valiosa y la felicito por su compromiso en las propuestas, aconsejando que en el hogar continúen reforzando esta destreza mediante juegos de rimas.

Peso 17. 2 Kg y Talla 102.0 cm

INTERPRETACIÓN NUTRICIONAL: Peso adecuado para la talla, talla adecuada ara la edad.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: _____

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: EMY GABRIELA BLANCO NOVOA
NUIP: 1080575572
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 30 DE JUNIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la empatia, el diálogo, la construcción de acuerdos para la convivencia y la participación en experiencias cooperativas que fortalecieron la confianza, el bienestar y las relaciones con los demás. Emy Gabriela se mostró receptiva durante las diferentes experiencias, participando en situaciones donde logró reconocer las emociones de sus compañeros y dialogar para resolver pequeñas diferencias. En las actividades cooperativas compartió con agrado, fortaleciendo la confianza y el respeto por los demás.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Emy Gabriela** evidenció agrado y una participación constante en las experiencias de inhibición motriz y cambios de dirección. Demostró precisión y control postural al realizar caminatas en puntas de pies y pasos gigantes ajustando su centro de gravedad con estabilidad y fluidez de forma autónoma. En las actividades que involucraron la imitación de posturas y figuras de animales sostuvo las posiciones con un tono muscular firme en el aula. Su escucha atenta le facilita comprender y ejecutar de inmediato las instrucciones en los circuitos de obstáculos manifestando seguridad en cada uno de sus desplazamientos grupales.

ÁREA COGNITIVA

Durante el mes de junio se propiciaron experiencias pedagógicas enfocadas en el fortalecimiento del pensamiento lógico-matemático, favoreciendo el reconocimiento, asociación y representación de las figuras geométricas a través de experiencias lúdicas y significativas. Los niños y niñas participaron en ejercicios de conteo utilizando diversos elementos de su entorno, establecieron relaciones entre número y cantidad, realizaron secuencias numéricas y seriaciones de colores, e identificaron diferencias, formas y tamaños en distintos materiales. Estas experiencias permitieron potenciar habilidades de observación, comparación, clasificación, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, contribuyendo al desarrollo de nociones matemáticas básicas de acuerdo con su etapa de desarrollo. Emy Gabriela se destaca por su liderazgo positivo y su participación constante en las experiencias, durante las experiencias relacionadas con secuencias de colores, conteo y asociación de número-cantidad evidenció seguridad, autonomía y capacidad para resolver los retos planteados, convirtiéndose en un referente positivo para sus compañeros.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. Emy Gabriela participó con interés y dedicación en las actividades relacionadas con la expresión gráfica. Se observa un fortalecimiento progresivo de la motricidad fina, especialmente en el manejo de lápices, colores y marcadores, lo que le ha permitido realizar trazos más definidos y seguros. Durante las experiencias demuestra capacidad para representar ideas de forma organizada, incorporando detalles y elementos que enriquecen sus producciones. Además, evidencia una actitud positiva frente a los desafíos, mostrando perseverancia y disposición para mejorar continuamente sus trabajos.

ÁREA DE LITERATURA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. Emy Gabriela participó con interés y dedicación en las actividades relacionadas con la expresión gráfica. Se observa

Powered by CamScanner

un fortalecimiento progresivo de la motricidad fina, especialmente en el manejo de lápices, colores y marcadores, lo que le ha permitido realizar trazos más definidos y seguros. Durante las experiencias demuestra capacidad para representar ideas de forma organizada, incorporando detalles y elementos que enriquecen sus producciones. Además, evidencia una actitud positiva frente a los desafíos, mostrando perseverancia y disposición para mejorar continuamente sus trabajos.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* EMY GABRIELA participa con interés en las actividades y demuestra curiosidad por descubrir nuevos elementos en las obras observadas. Durante las conversaciones grupales ha fortalecido la expresión de sus ideas, utilizando oraciones más estructuradas que le permiten comunicar mejor sus pensamientos. Poco a poco logra formular explicaciones sencillas sobre lo que imagina o interpreta, favoreciendo procesos de observación, memoria visual y razonamiento.

ÁREA ARTISTICA

En este mes participó con alegría en las actividades enfocadas en la exploración de texturas y materiales del entorno. Mostró interés por descubrir nuevas sensaciones a través del tacto, manipulando diferentes recursos naturales y reciclables. Durante la elaboración de collages y composiciones creativas utilizó diversos elementos para construir producciones significativas y llenas de color. Además, fortaleció habilidades relacionadas con la observación, la creatividad y la organización de materiales según sus características. Emy Gabriela demostró disposición para aprender mediante la experimentación y el arte. ¡Muchas felicitaciones por tu hermoso proceso de aprendizaje!

ÁREA DE MÚSICA

Para el nivel de Jardín, el mes de junio se centró en desafíos rítmicos avanzados y en el entrenamiento de la escucha, un proceso donde los niños y las niñas controlaron el tempo y la alternancia motriz rápida en la experiencia **"Rueda, rueda"**, realizando transiciones inmediatas entre el zapateo y el giro de manos, lo cual se complementó con la experiencia de dictado a ciegas en **"Activo mis oídos"** para identificar secuencias consecutivas de instrumentos, haciendo un énfasis especial en la experiencia de **"Caballitos y baquetas"** para trabajar la precisión rítmica y la sensibilidad dinámica mediante el juego de intensidades fuertes y suaves, y en la ejecución de los **musicogramas**, donde los niños lideraron la lectura visual y sonora con un manejo estructurado del pulso y el tempo, consolidando así su memoria auditiva a corto plazo y su precisión en el ensamble musical. **Emy** logró controlar de forma muy precisa la alternancia motriz rápida en la experiencia de la "Rueda, rueda", realizando transiciones inmediatas entre el zapateo y el giro de manos al compás de la música acelerada, una destacada agilidad corporal y la felicito por sus logros psicomotores, invitando a la familia a propiciar momentos de baile estructurado en casa.

Peso 15.0 Kg y Talla 102.4 cm

INTERPRETACIÓN NUTRICIONAL: Peso adecuado para la talla, talla adecuada para la edad

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: _____

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: DARWIN DAMIAN GALLEGOS CUEVAS
NUIP: 1012473884
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 30 DE JUNIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la empatía, el diálogo, la construcción de acuerdos para la convivencia y la participación en experiencias cooperativas que fortalecieron la confianza, el bienestar y las relaciones con los demás. Darwin participó con entusiasmo en las experiencias propuestas, mostrando disposición para escuchar las ideas de sus compañeros y comprender diferentes puntos de vista. Durante las actividades cooperativas colaboró con respeto y fortaleció habilidades para dialogar y construir acuerdos que favorecieron la convivencia.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Darwin Damian** evidenció agrado e iniciativa al integrarse a las dinámicas corporales de carácter grupal. Demostró control de su motricidad gruesa al ejecutar caminatas sobre líneas rectas y curvasiniestras manteniendo un paso estable y firme sin desviar su trayectoria del camino marcado. En las experiencias de imitación de posturas que exigían estabilidad en un solo pie avanza de manera progresiva en la fijación de su postura corporal requiriendo en algunos momentos de consignas verbales pausadas por parte de la docente para sostener la quietud logrando culminar las secuencias de manera autónoma.

ÁREA COGNITIVA

Durante el mes de junio se propiciaron experiencias pedagógicas enfocadas en el fortalecimiento del pensamiento lógico-matemático, favoreciendo el reconocimiento, asociación y representación de las figuras geométricas a través de experiencias lúdicas y significativas. Los niños y niñas participaron en ejercicios de conteo utilizando diversos elementos de su entorno, establecieron relaciones entre número y cantidad, realizaron secuencias numéricas y seriaciones de colores, e identificaron diferencias, formas y tamaños en distintos materiales. Estas experiencias permitieron potenciar habilidades de observación, comparación, clasificación, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, contribuyendo al desarrollo de nociones matemáticas básicas de acuerdo con su etapa de desarrollo. Darwin sobresale por su participación constante y liderazgo frente a sus pares, durante las experiencias de reconocimiento de formas geométricas, representación con plastilina y secuencias de colores mostró gran interés y capacidad para resolver desafíos de manera autónoma, fortaleciendo significativamente sus habilidades cognitivas.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. Darwin Damián demuestra interés por las actividades de expresión gráfica y participa activamente en las experiencias planteadas. Ha fortalecido progresivamente el control del gesto gráfico, logrando mayor precisión y fluidez en sus movimientos. Sus producciones evidencian una creciente capacidad para representar ideas mediante formas reconocibles, así como una mejor comprensión de la distribución espacial dentro de la hoja. Se destaca su disposición para explorar nuevas propuestas y enriquecer sus creaciones con detalles propios.

ÁREA DE LITERATURA

Darwin Damián demuestra gran curiosidad, atención y motivación en cada actividad, logrando mantener la concentración y seguir con claridad todo el desarrollo de las historias, comprende sin dificultad el orden de los acontecimientos y logra relacionar los símbolos, las ilustraciones y los detalles gráficos con el contenido de la narración, estableciendo asociaciones correctas entre lo

Powered by CamScanner

que ve y lo que escucha, interviene de forma espontánea para comentar lo que sucede, hacer preguntas o compartir sus interpretaciones, usando un vocabulario amplio y expresivo, participa activamente en la elaboración del friso, ordenando las partes en secuencia lógica, dibujando con intención y explicando con claridad el significado de cada elemento, explora los libros con autonomía, reconociendo símbolos sencillos y construyendo narraciones coherentes, evidenciando avances importantes en su comprensión narrativa, razonamiento y capacidad de comunicación.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* DARWIN DAMIAN participa con interés en las diferentes actividades y demuestra disposición para explorar las obras de arte desde su propia imaginación. Durante las conversaciones ha fortalecido la expresión de sus ideas, utilizando un lenguaje más claro para explicar aquello que observa o interpreta. Continúa avanzando en la formulación de respuestas más elaboradas y en la capacidad para establecer relaciones entre diferentes imágenes y experiencias cotidianas.

ÁREA ARTISTICA

En este mes participó de manera positiva en las actividades artísticas, demostrando interés por descubrir nuevas sensaciones mediante la exploración de materiales y texturas. Durante las experiencias manipuló elementos reciclables y naturales, identificando algunas diferencias entre ellos a través del tacto y la observación. En las actividades creativas utilizó distintos recursos para elaborar composiciones originales que reflejaron su imaginación. Además, fortaleció habilidades relacionadas con la clasificación de materiales y la expresión artística. Darwin Damián mostró disposición para aprender y experimentar con nuevos recursos. ¡Felicitaciones por tus avances y dedicación!

ÁREA DE MÚSICA

Para el nivel de Jardín, el mes de junio se centró en desafíos rítmicos avanzados y en el entrenamiento de la escucha, un proceso donde los niños y las niñas controlaron el tempo y la alternancia motriz rápida en la experiencia **"Rueda, rueda"**, realizando transiciones inmediatas entre el zapateo y el giro de manos, lo cual se complementó con la experiencia de dictado a ciegas en **"Activo mis oídos"** para identificar secuencias consecutivas de instrumentos, haciendo un énfasis especial en la experiencia de **"Caballitos y baquetas"** para trabajar la precisión rítmica y la sensibilidad dinámica mediante el juego de intensidades fuertes y suaves, y en la ejecución de los **musicogramas**, donde los niños lideraron la lectura visual y sonora con un manejo estructurado del pulso y el tempo, consolidando así su memoria auditiva a corto plazo y su precisión en el ensamble musical. **Darwin** logró asimilar de forma exitosa los cambios repentinos de velocidad en la canción del cangrejo, adaptando su desplazamiento lateral por el espacio físico sin perder la sincronía con sus compañeros, un gran avance en su esquema corporal y lo felicito por su constancia rítmica, invitando a la familia a organizar circuitos de movimiento rápido y lento.

Peso 20.7 Kg y Talla 110.5 cm

INTERPRETACIÓN NUTRICIONAL: Riesgo de sobrepeso, talla adecuada para la edad.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Luz adriana CC 44 Garcia

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: VALERY MAITHE BASTO CHAVEZ
NUIP: 1012474117
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 30 DE JUNIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la empatía, el diálogo, la construcción de acuerdos para la convivencia y la participación en experiencias cooperativas que fortalecieron la confianza, el bienestar y las relaciones con los demás. Valery Maithe disfrutó de las experiencias de interacción con sus compañeros, mostrando sensibilidad frente a las emociones de los demás y participando en conversaciones donde expresó sus ideas con respeto. Durante las secuencias cooperativas fortaleció habilidades para trabajar en equipo y construir relaciones positivas.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Valery Maithe** participó activamente en las jornadas de exploración motriz mostrando especial interés por las actividades rítmicas y los desafíos de velocidad. En los trayectos de seguimiento de huellas complejas y marcha tándem avanza de manera decidida recurriendo ocasionalmente a la apertura de sus brazos para la estabilización de su eje corporal ante los niveles de mayor dificultad. Su coordinación motora gruesa es adecuada al realizar saltos controlados dentro y fuera de los aros. Manifiesta disposición para integrarse en juegos cooperativos y responde positivamente ante el recordatorio verbalizado de las consignas colectivas.

ÁREA COGNITIVA

Durante el mes de junio se propiciaron experiencias pedagógicas enfocadas en el fortalecimiento del pensamiento lógico-matemático, favoreciendo el reconocimiento, asociación y representación de las figuras geométricas a través de experiencias lúdicas y significativas. Los niños y niñas participaron en ejercicios de conteo utilizando diversos elementos de su entorno, establecieron relaciones entre número y cantidad, realizaron secuencias numéricas y seriaciones de colores, e identificaron diferencias, formas y tamaños en distintos materiales. Estas experiencias permitieron potenciar habilidades de observación, comparación, clasificación, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, contribuyendo al desarrollo de nociones matemáticas básicas de acuerdo con su etapa de desarrollo. Valery Maithe participó con interés en las diferentes experiencias pedagógicas, mostró agrado por las experiencias de reconocimiento de figuras geométricas y conteo con diversos elementos, logrando establecer relaciones entre números y cantidades. Se observa una disposición favorable para aprender mediante la exploración y el juego.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. Valery Maithe se caracteriza por participar con entusiasmo y creatividad en las experiencias gráficas. Durante este periodo mostró avances significativos en la organización de sus producciones, utilizando el espacio de manera más estructurada y coherente. Sus dibujos incorporan una variedad de formas, detalles y elementos que permiten identificar con claridad aquello que desea representar. Asimismo, ha fortalecido la precisión en el manejo de materiales gráficos y demuestra interés por enriquecer sus creaciones, reflejando imaginación, sensibilidad y una creciente confianza en sus capacidades expresivas.

ÁREA DE LITERATURA

Valery Maithe se muestra muy atenta, alegre y participativa en todas las propuestas, logrando seguir con claridad y concentración el desarrollo completo de las historias, comprende con facilidad las secuencias narrativas y logra relacionar con acierto los símbolos, las ilustraciones y los

Powered by CamScanner

detalles que aparecen en los cuentos con el contenido de lo que se narra, reconoce personajes, lugares y acciones, e identifica relaciones sencillas entre los hechos que ocurren, interviene de forma frecuente y segura para comentar lo que sucede, explicar sus impresiones, señalar elementos que reconoce o responder preguntas sobre la trama, demuestra buena capacidad para retener y organizar la información, reproduciendo las historias con un vocabulario amplio y estructurado, participa activamente en la elaboración del friso, ordenando las partes según la secuencia, aportando ideas originales y explicando con claridad el sentido de cada dibujo, explora los libros con autonomía, asociando imágenes con palabras y símbolos, construyendo narraciones coherentes y evidenciando avances significativos en su comprensión lectora, expresión oral y pensamiento lógico.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* VALERY MAITHE continúa destacándose por su entusiasmo y compromiso durante las experiencias pedagógicas. Observa cuidadosamente las obras de arte, identifica semejanzas y diferencias entre ellas y disfruta expresar sus interpretaciones mediante un lenguaje cada vez más claro y organizado. Se evidencia un avance significativo en la construcción de argumentos sencillos, demostrando confianza al compartir sus opiniones y respeto al escuchar los puntos de vista de sus compañeros.

ÁREA ARTISTICA

En este mes mostró una actitud positiva frente a las actividades artísticas, participando con interés en la exploración de materiales reciclables y elementos naturales. Durante las experiencias observó, manipuló y comparó diferentes recursos, ampliando sus conocimientos sobre las texturas presentes en el entorno. En las actividades de composición artística incorporó materiales variados para enriquecer sus producciones y expresar sus ideas de manera espontánea. Estas experiencias favorecieron el fortalecimiento de la creatividad, la exploración sensorial y la capacidad de clasificación. Valery Maithe disfrutó cada propuesta desarrollada y participó con entusiasmo. ¡Felicitaciones por tus avances y dedicación!

ÁREA DE MÚSICA

Para el nivel de Jardín, el mes de junio se centró en desafíos rítmicos avanzados y en el entrenamiento de la escucha, un proceso donde los niños y las niñas controlaron el tempo y la alternancia motriz rápida en la experiencia **"Rueda, rueda"**, realizando transiciones inmediatas entre el zapateo y el giro de manos, lo cual se complementó con la experiencia de dictado a ciegas en **"Activo mis oídos"** para identificar secuencias consecutivas de instrumentos, haciendo un énfasis especial en la experiencia de **"Caballitos y baquetas"** para trabajar la precisión rítmica y la sensibilidad dinámica mediante el juego de intensidades fuertes y suaves, y en la ejecución de los **musicogramas**, donde los niños lideraron la lectura visual y sonora con un manejo estructurado del pulso y el tempo, consolidando así su memoria auditiva a corto plazo y su precisión en el ensamble musical. **Valery** demostró una excelente capacidad de discriminación en la actividad de "Activo mis oídos" al identificar secuencias consecutivas de hasta tres instrumentos ocultos, consolidando de manera óptima su memoria auditiva a corto plazo y la felicito por su gran agudeza auditiva, recomendando jugar en familia a recordar y repetir patrones de sonidos cotidianos.

Peso 13,1 Kg y Talla 101.1 cm

INTERPRETACIÓN NUTRICIONAL: Desnutrición aguda moderada y riesgo de talla baja.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Yenni Yazmin Chavez C

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: SARA VALENTINA VARGAS MANCIPE
NUIP: 1233700376
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 30 DE JUNIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la empatía, el diálogo, la construcción de acuerdos para la convivencia y la participación en experiencias cooperativas que fortalecieron la confianza, el bienestar y las relaciones con los demás. Sara Valentina disfrutó de los espacios de encuentro con sus compañeros, mostrando empatía frente a diferentes situaciones y participando activamente en la construcción de acuerdos durante las actividades grupales. Se relacionó con respeto y disposición para colaborar con los demás.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Sara Valentina** demostró agilidad y gran fluidez durante los desafíos de coordinación motriz gruesa propuestos para el mes. Logró transitar por caminos estrechos y circuitos de huellas manteniendo la alineación de su tronco y controlando su centro de gravedad con soltura de manera autónoma. Muestra precisión al realizar saltos dirigidos dentro y fuera de los aros y asimila de forma inmediata los cambios de velocidad sugeridos. Su atención le permite comprender con facilidad las consignas colectivas acoplándose pacíficamente a los ejercicios de estiramiento finales.

ÁREA COGNITIVA

Durante el mes de junio se propiciaron experiencias pedagógicas enfocadas en el fortalecimiento del pensamiento lógico-matemático, favoreciendo el reconocimiento, asociación y representación de las figuras geométricas a través de experiencias lúdicas y significativas. Los niños y niñas participaron en ejercicios de conteo utilizando diversos elementos de su entorno, establecieron relaciones entre número y cantidad, realizaron secuencias numéricas y seriaciones de colores, e identificaron diferencias, formas y tamaños en distintos materiales. Estas experiencias permitieron potenciar habilidades de observación, comparación, clasificación, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, contribuyendo al desarrollo de nociones matemáticas básicas de acuerdo con su etapa de desarrollo. Sara Valentina participó con entusiasmo en las diferentes experiencias propuestas, mostró interés por representar figuras geométricas con plastilina y por los ejercicios de conteo, fortaleciendo habilidades relacionadas con la identificación de formas, números y cantidades.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. Sara Valentina continúa destacándose por su excelente desempeño y compromiso en las actividades de expresión gráfica. Realiza producciones organizadas, creativas y con gran riqueza de detalles, evidenciando un dominio cada vez mayor del gesto gráfico. Su autonomía, responsabilidad y capacidad para comunicar ideas mediante el dibujo reflejan un proceso de aprendizaje sobresaliente.

ÁREA DE LITERATURA

Sara Valentina se muestra muy atenta, alegre y participativa, logrando seguir con claridad y concentración el desarrollo completo de las historias, comprende con facilidad el orden de los hechos y logra relacionar los símbolos, las ilustraciones y los detalles visuales con el contenido de la narración, reconociendo patrones y estableciendo conexiones claras, interviene de forma frecuente y segura para comentar lo que sucede, explicar sus impresiones, señalar lo que reconoce a responder preguntas sobre la trama, demuestra una excelente memoria para retener

Powered by CamScanner

información detallada y expresarla con un lenguaje amplio y bien estructurado, participa activamente en la creación del friso, organizando las secuencias, aportando ideas y explicando con entusiasmo cada parte, explora los textos con autonomía, identificando símbolos sencillos y construyendo relatos coherentes, mostrando avances importantes en su comprensión narrativa, expresión oral y pensamiento lógico.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMINARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* SARA VALENTINA participa con entusiasmo en las diferentes experiencias y demuestra sensibilidad frente a las propuestàs artísticas. Durante las conversaciones expresa sus ideas con mayor claridad y confianza, construyendo explicaciones sencillas que reflejan procesos de observación, imaginación y reflexión. Continúa fortaleciendo su capacidad para argumentar sus respuestas y enriquecerlas a partir del intercambio de ideas con el grupo.

ÁREA ARTISTICA

En este mes mostró una actitud positiva frente a las actividades artísticas, participando con entusiasmo en la exploración de diferentès materiales y texturas. Durante las experiencias identificó algunas características de los recursos utilizados y disfrutó manipulándolos mediante actividades sensoriales. En las propuestas de collage y composición artística incorporó diversos materiales para crear producciones llenas de creatividad e imaginación. Asimismo, fortaleció habilidades relacionadas con la clasificación, la observación y la libre expresión. Sara Valentina aprovechó cada experiencia para aprender y crear. ¡Felicitaciones por tu hermoso proceso de aprendizaje!

ÁREA DE MÚSICA

Para el nivel de Jardin, el mes de junio se centró en desafíos rítmicos avanzados y en el entrenamiento de la escucha, un proceso donde los niños y las niñas controlaron el tempo y la alternancia motriz rápida en la experiencia **"Rueda, rueda"**, realizando transiciones inmediatas entre el zapateo y el giro de manos, lo cual se complementó con la experiencia de dictado a ciegas en **"Activo mis oídos"** para identificar secuencias consecutivas de instrumentos, haciendo un énfasis especial en la experiencia de **"Caballitos y baquetas"** para trabajar la precisión rítmica y la sensibilidad dinámica mediante el juego de intensidades fuertes y suaves, y en la ejecución de los **musicogramas**, donde los niños lideraron la lectura visual y sonora con un manejo estructurado del pulso y el tempo, consolidando así su memoria auditiva a corto plazo y su precisión en el ensamble musical. **Sara** se apropió de manera muy exitosa de la lectura rítmica utilizando las cucharas de madera, manteniendo un pulso regular a lo largo de las variaciones temáticas de los musicogramas del mes, una demostración de agilidad y enfoque y la felicito por su constancia en el taller, recomendando que en familia sigan disfrutando de la lectura compartida de cuentos con sonidos.

Peso 16.6 Kg y Talla 103.5 cm

INTERPRETACIÓN NUTRICIONAL: Peso adecuado para la talla, riesgo de talla baja.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Luz Vaizal

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: YHOSTIN JULIAN PRADA PRADA
NUIP: 1105063432
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 30 DE JUNIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la empatía, el diálogo, la construcción de acuerdos para la convivencia y la participación en experiencias cooperativas que fortalecieron la confianza, el bienestar y las relaciones con los demás. Yhostin Julián disfrutó de las experiencias desarrolladas, participando activamente en conversaciones y actividades donde fue necesario escuchar, dialogar y colaborar con sus compañeros. En las experiencias en pareja fortaleció la confianza y el respeto por el otro.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Yhostin Julian** demostró una evolución favorable en el manejo de su equilibrio y esquema corporal durante los desafíos motores. En las caminatas sobre líneas demarcadas logra secuenciar sus pasos de forma armoniosa manteniendo un ritmo estable. Al enfrentarse a propuestas lúdicas de frenado y estatua corporal muestra concentración para contener sus movimientos de manera autónoma. Su disposición para cooperar en las actividades grupales favorece un clima de aula ameno y responde de forma asertiva al recibir las consignas encaminadas a la culminación de sus tareas físicas.

ÁREA COGNITIVA

Durante el mes de junio se propiciaron experiencias pedagógicas enfocadas en el fortalecimiento del pensamiento lógico-matemático, favoreciendo el reconocimiento, asociación y representación de las figuras geométricas a través de experiencias lúdicas y significativas. Los niños y niñas participaron en ejercicios de conteo utilizando diversos elementos de su entorno, establecieron relaciones entre número y cantidad, realizaron secuencias numéricas y seriaciones de colores, e identificaron diferencias, formas y tamaños en distintos materiales. Estas experiencias permitieron potenciar habilidades de observación, comparación, clasificación, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, contribuyendo al desarrollo de nociones matemáticas básicas de acuerdo con su etapa de desarrollo. Yhostin participó con interés en las diferentes experiencias lógico-matemáticas, mostrando disposición para explorar los materiales y seguir las orientaciones brindadas, durante las experiencias de conteo y reconocimiento de figuras fortaleció habilidades relacionadas con la observación y la asociación.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. Yhostin sobresale por su excelente participación y compromiso durante las actividades de expresión gráfica. Ha alcanzado avances significativos en la precisión del trazo, la organización espacial y la representación de elementos reconocibles. Trabaja con autonomía, creatividad y dedicación, demostrando seguridad para comunicar ideas y enriquecer sus producciones con múltiples detalles.

ÁREA DE LITERATURA

Yhostin Julián demuestra gran curiosidad, atención y capacidad de escucha, logrando seguir con claridad todo el desarrollo de las historias y comprendiendo sus secuencias, relaciona con facilidad los símbolos, las ilustraciones y los detalles visuales con el contenido de la narración, estableciendo conexiones claras entre lo que observa y lo que escucha, interviene de forma ordenada para expresar lo que comprende, compartir sus opiniones o recordar partes de relatos anteriores, usando un lenguaje cada vez más amplio y expresivo, participa activamente en la creación del friso.

Powered by CamScanner

organizando las partes según el orden correcto, dibujando con claridad y explicando detalladamente lo que representa cada elemento, explora los textos con autonomía, reconociendo símbolos conocidos y construyendo sus propias versiones, mostrando avances constantes en su comprensión, memoria y confianza al comunicarse.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* YHOSTIN JULIAN ha mostrado una evolución positiva en su participación durante las experiencias del proyecto. Observa con interés las obras de arte y expresa sus ideas con mayor seguridad, organizando progresivamente sus respuestas para explicar aquello que piensa o imagina. Continúa fortaleciendo su capacidad para argumentar de manera sencilla y para escuchar diferentes puntos de vista antes de construir sus propias conclusiones.

ÁREA ARTISTICA

En este mes participó activamente en las experiencias relacionadas con texturas y materiales del entorno, demostrando curiosidad por descubrir nuevas sensaciones a través del tacto y la observación. Durante las actividades exploró diferentes elementos y reconoció algunas de sus características principales. En las propuestas artísticas utilizó diversos recursos para crear composiciones creativas que reflejaron su imaginación y dedicación. Además, fortaleció habilidades relacionadas con la clasificación de materiales y la percepción sensorial. Yhostin Julián mostró una actitud positiva frente al aprendizaje. ¡Felicitaciones por tu excelente proceso y compromiso!

ÁREA DE MÚSICA

Para el nivel de Jardín, el mes de junio se centró en desafíos rítmicos avanzados y en el entrenamiento de la escucha, un proceso donde los niños y las niñas controlaron el tempo y la alternancia motriz rápida en la experiencia **"Rueda, rueda"**, realizando transiciones inmediatas entre el zapateo y el giro de manos, lo cual se complementó con la experiencia de dictado a ciegas en **"Activo mis oídos"** para identificar secuencias consecutivas de instrumentos, haciendo un énfasis especial en la experiencia de **"Caballitos y baquetas"** para trabajar la precisión rítmica y la sensibilidad dinámica mediante el juego de intensidades fuertes y suaves, y en la ejecución de los **musicogramas**, donde los niños lideraron la lectura visual y sonora con un manejo estructurado del pulso y el tempo, consolidando así su memoria auditiva a corto plazo y su precisión en el ensamble musical. **Yhostin** demostró una alta concentración en la dinámica de dictado auditivo, logrando concentrarse fijamente para tachar en su hoja impresa las secuencias exactas de los instrumentos ocultos a su vista, un proceso de discriminación muy acertado y lo felicito por su dedicación en clase, aconsejando realizar actividades cortas que requieran focalización visual en el hogar.

Peso 16.1 Kg y Talla 99.8 cm

INTERPRETACIÓN NUTRICIONAL: Peso adecuado para la talla, riesgo de talla baja.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Natalia Prada

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: JHON ESTIBEN JESUS DAVID BASTIDAS DE YANES
NUIP: 1146150737
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 30 DE JUNIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la empatía, el diálogo, la construcción de acuerdos para la convivencia y la participación en experiencias cooperativas que fortalecieron la confianza, el bienestar y las relaciones con los demás. Jhon Estiben participó activamente en las experiencias propuestas, demostrando disposición para escuchar a sus compañeros y expresar sus ideas de manera respetuosa. Durante los trabajos en pareja colaboró con interés, fortaleciendo la confianza mutua y construyendo acuerdos que favorecieron una convivencia armónica.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Jhon Estiben** abordó las actividades de control postural con una actitud receptiva y muy concentrada en el aula. Evidenció avances significativos en su equilibrio estático al participar en el juego de las estatuas logrando congelar su postura corporal y mantener la quietud por periodos breves de forma independiente. En los circuitos de obstáculos con conos y cojines demostró una adecuada noción de su propio cuerpo al agacharse y sortear los elementos sin tropezar. Sigue las indicaciones secuenciales de manera autónoma y se acopla con tranquilidad a los ejercicios de respiración y conciencia corporal al cierre de la sesión pedagógica.

ÁREA COGNITIVA

Durante el mes de junio se propiciaron experiencias pedagógicas enfocadas en el fortalecimiento del pensamiento lógico-matemático, favoreciendo el reconocimiento, asociación y representación de las figuras geométricas a través de experiencias lúdicas y significativas. Los niños y niñas participaron en ejercicios de conteo utilizando diversos elementos de su entorno, establecieron relaciones entre número y cantidad, realizaron secuencias numéricas y seriaciones de colores, e identificaron diferencias, formas y tamaños en distintos materiales. Estas experiencias permitieron potenciar habilidades de observación, comparación, clasificación, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, contribuyendo al desarrollo de nociones matemáticas básicas de acuerdo con su etapa de desarrollo. Jhon Estiben es un niño muy activo que disfruta explorar los materiales y participar en las experiencias propuestas, durante experiencias como la construcción de orugas siguiendo secuencias de colores y los ejercicios con ábacos mostró interés por los materiales; sin embargo, en ocasiones requiere acompañamiento para mantener la atención y seguir las indicaciones. Continúa fortaleciendo habilidades relacionadas con la concentración y el seguimiento de patrones.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. Jhon Estiben evidenció una participación constante en las experiencias de grafología, mostrando disposición para asumir nuevos retos relacionados con el dibujo y el trazado. A lo largo del periodo fortaleció la coordinación visomotora, logrando mayor control sobre los movimientos de su mano y una mejor direccionalidad en sus producciones. Sus dibujos reflejan una creciente capacidad para representar personas, objetos y situaciones reconocibles, incorporando elementos que evidencian observación, creatividad y comprensión del espacio gráfico. Se destaca su interés por finalizar las actividades propuestas y por comunicar verbalmente aquello que desea expresar mediante sus creaciones.

ÁREA DE LITERATURA

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

Jhon Estiben Jesús David demuestra gran interés, curiosidad y atención sostenida desde el inicio de cada actividad, logrando seguir con precisión el hilo narrativo, comprendiendo las relaciones causa-efecto sencillas y el orden en que se desarrollan los acontecimientos, relaciona con facilidad los símbolos, las ilustraciones y los detalles gráficos de los cuentos con el contenido de la historia, reconociendo elementos repetitivos y asociando imágenes con sus significados, interviene de forma ordenada para expresar lo que comprende, compartir sus opiniones o recordar sucesos de relatos anteriores, usando un lenguaje cada vez más rico y organizado, participa de forma comprometida en la creación del friso, organizando las partes en secuencia lógica, dibujando con intención y explicando detalladamente lo que representa cada elemento, explora los textos con autonomía, intentando identificar símbolos y letras conocidas, estableciendo conexiones entre lo que ve y lo que escucha, mostrando avances notables en su capacidad de comprensión, su razonamiento lógico, su memoria auditiva y su seguridad al expresarse y argumentar sus ideas.

ÁREA DE FILOSOFIA

*Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado "**CAMIN-ARTE**", el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio "**Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso**". A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como **Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró.** Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.*
JHON ESTIBEN ha mostrado una participación cada vez más activa durante las experiencias propuestas, respondiendo con interés a las preguntas y realizando aportes que reflejan un proceso de observación más detallado. Aunque aún continúa fortaleciendo la organización de sus ideas al expresarse, logra verbalizar con mayor claridad aquello que interpreta de las imágenes y participa con disposición en las conversaciones grupales, favoreciendo progresivamente el desarrollo de su pensamiento lógico y su expresión oral.

ÁREA ARTISTICA

En este mes participó activamente en las actividades desarrolladas en el área de artes, mostrando curiosidad por descubrir las características de diferentes materiales y texturas. A través de experiencias de exploración táctil logró reconocer algunas diferencias entre superficies suaves, rugosas, lisas y ásperas. Durante la elaboración de collages y composiciones utilizó diversos elementos para expresar sus ideas de forma creativa y original. Además, fortaleció habilidades relacionadas con la observación, la organización y la clasificación de materiales. Jhon Estiben Jesús David evidenció interés y compromiso en cada actividad realizada. ¡Reconocimiento especial por tu crecimiento y esfuerzo constante!

ÁREA DE MÚSICA

Para el nivel de Jardín, el mes de junio se centró en desafíos rítmicos avanzados y en el entrenamiento de la escucha, un proceso donde los niños y las niñas controlaron el tempo y la alternancia motriz rápida en la experiencia **"Rueda, rueda"**, realizando transiciones inmediatas entre el zapateo y el giro de manos, lo cual se complementó con la experiencia de dictado a ciegas en **"Activo mis oídos"** para identificar secuencias consecutivas de instrumentos, haciendo un énfasis especial en la experiencia de **"Caballitos y baquetas"** para trabajar la precisión rítmica y la sensibilidad dinámica mediante el juego de intensidades fuertes y suaves, y en la ejecución de los **musicogramas**, donde los niños lideraron la lectura visual y sonora con un manejo estructurado del pulso y el tempo, consolidando así su memoria auditiva a corto plazo y su precisión en el ensamble musical. **Jhon** avanza progresivamente en el control del tempo y en el juego de intensidades fuertes y suaves con las baquetas de madera, demostrando constancia en su proceso de aprendizaje y lo felicito por su dedicación diaria en el aula, aconsejando que en casa se realicen dinámicas sencillas de percusión sobre superficies seguras para seguir afianzando su regularidad rítmica.

Peso 17.1 Kg y Talla 105.0 cm

INTERPRETACIÓN NUTRICIONAL: Peso adecuado para la talla, talla adecuada para la edad.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Leonela Bastidas.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANGEL GAEL REYES MORAN
NUIP: 1141725859
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 30 DE JUNIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la empatia, el diálogo, la construcción de acuerdos para la convivencia y la participación en experiencias cooperativas que fortalecieron la confianza, el bienestar y las relaciones con los demás. Ángel Gael mostró interés por las actividades grupales, participando en espacios donde pudo comprender las emociones de sus compañeros y construir acuerdos sencillos para favorecer la convivencia. Se relacionó de manera respetuosa y colaborativa durante las experiencias compartidas.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Angel Gael** participó con dinamismo en las actividades de motricidad gruesa enfocadas en la agilidad y el control del tono muscular. Consigue realizar los circuitos de saltos y giros con precisión aterrizando de manera estable y segura en las colchonetas. Al participar en juegos que involucran velocidad y cambios repentinos de postura corporal coordina sus extremidades con destreza y de forma autónoma. Sigue con agrado los cierres pedagógicos destinados a la relajación y el estiramiento demostrando una adecuada autorregulación de su energía corporal dentro del grupo.

ÁREA COGNITIVA

Durante el mes de junio se propiciaron experiencias pedagógicas enfocadas en el fortalecimiento del pensamiento lógico-matemático, favoreciendo el reconocimiento, asociación y representación de las figuras geométricas a través de experiencias lúdicas y significativas. Los niños y niñas participaron en ejercicios de conteo utilizando diversos elementos de su entorno, establecieron relaciones entre número y cantidad, realizaron secuencias numéricas y seriaciones de colores, e identificaron diferencias, formas y tamaños en distintos materiales. Estas experiencias permitieron potenciar habilidades de observación, comparación, clasificación, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, contribuyendo al desarrollo de nociones matemáticas básicas de acuerdo con su etapa de desarrollo. Gael se involucró activamente en las experiencias pedagógicas, demostrando interés por las experiencias de secuencias de colores y conteo con diferentes elementos, mostró disposición para participar y fortalecer habilidades relacionadas con el reconocimiento de números y patrones.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. Ángel Gael evidencia avances importantes en el desarrollo de sus habilidades gráficas, participando con mayor interés y confianza en las actividades. Ha fortalecido el control del gesto gráfico, la coordinación entre la vista y la mano y la organización de sus dibujos, mostrando una actitud positiva frente a los retos y mayor seguridad para expresar sus ideas.

ÁREA DE LITERATURA

Angel Gael participa con mucha motivación, concentración y disposición, logrando mantener la atención y seguir con claridad el desarrollo completo de las historias, comprende sin dificultad el orden de los acontecimientos y logra relacionar los simbolos, las ilustraciones y los detalles gráficos con el contenido de lo que se narra, reconociendo patrones y asociando elementos visuales con su significado, interviene de forma espontánea para comentar lo que sucede, hacer preguntas o compartir sus interpretaciones, usando un vocabulario amplio y bien estructurado, colabora activamente en la elaboración del friso, ordenando las secuencias, aportando ideas creativas y

Powered by CamScanner

explicando con claridad cada parte, explora los libros con autonomía, identificando símbolos sencillos y construyendo narraciones coherentes, evidenciando avances importantes en su comprensión narrativa, razonamiento y capacidad de expresión.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* ANGEL GAEL participa activamente en las actividades y demuestra curiosidad por descubrir nuevos significados en las imágenes observadas. A lo largo del periodo ha fortalecido su expresión verbal, construyendo oraciones más claras y completas que le permiten comunicar mejor sus ideas. Se evidencia un avance importante en la formulación de hipótesis, la comparación entre obras y la reflexión sobre las emociones y situaciones representadas.

ÁREA ARTISTICA

Durante este mes, Ángel participó con entusiasmo en las experiencias enfocadas en las texturas y los materiales del entorno, mostrando interés por explorar y conocer diferentes elementos a través de los sentidos. En cada actividad observó, manipuló y descubrió características como la suavidad, aspereza, rugosidad y otras propiedades presentes en los materiales trabajados. Asimismo, en las propuestas artísticas utilizó distintos recursos para elaborar creaciones originales, evidenciando creatividad, dedicación y gusto por las actividades. También fortaleció habilidades relacionadas con la exploración sensorial, la identificación de materiales y la organización de elementos según sus características. Ángel mantuvo una disposición favorable frente a cada experiencia, participando de manera activa y demostrando avances significativos en su proceso de aprendizaje. ¡Felicitaciones por tu esfuerzo, interés y compromiso!

ÁREA DE MÚSICA

Para el nivel de Jardín, el mes de junio se centró en desafíos rítmicos avanzados y en el entrenamiento de la escucha, un proceso donde los niños y las niñas controlaron el tempo y la alternancia motriz rápida en la experiencia **"Rueda, rueda"**, realizando transiciones inmediatas entre el zapateo y el giro de manos, lo cual se complementó con la experiencia de dictado a ciegas en **"Activo mis oídos"** para identificar secuencias consecutivas de instrumentos, haciendo un énfasis especial en la experiencia de **"Caballitos y baquetas"** para trabajar la precisión rítmica y la sensibilidad dinámica mediante el juego de intensidades fuertes y suaves, y en la ejecución de los **musicogramas**, donde los niños lideraron la lectura visual y sonora con un manejo estructurado del pulso y el tempo, consolidando así su memoria auditiva a corto plazo y su precisión en el ensamble musical. **Gael** logró regular la fuerza de sus baquetas al simular el trote de los caballos sobre el asiento de la silla, respondiendo con precisión a la alternancia bimanual continua propuesta en junio, una evolución motriz muy positiva y lo felicito por su gran esfuerzo, invitando a la familia a percutir suavemente ritmos cotidianos sobre la mesa durante los momentos juntos.

Peso 20.5 Kg y Talla 114.5 cm

NTERPRETACIÓN NUTRICIONAL: Peso adecuado para la talla, talla adecuada para la edad.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: _____

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: DYLAN ISAAC LINARES PINEDA
NUIP: 1242691408
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 30 DE JUNIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la empatia, el diálogo, la construcción de acuerdos para la convivencia y la participación en experiencias cooperativas que fortalecieron la confianza, el bienestar y las relaciones con los demás. Dylan Isaac se vinculó con interés a las propuestas del mes, participando en conversaciones donde expresó sus opiniones y escuchó las de los demás. Durante las actividades cooperativas fortaleció habilidades para compartir, colaborar y respetar los acuerdos establecidos.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Dylan Isaac** reflejó una actitud comprometida y un ritmo constante en la ejecución de los retos de coordinación y control del movimiento. Demostró estabilidad al realizar desplazamientos combinados como marchar y detenerse sobre cintas adhesivas en el suelo de forma autónoma. Su escucha atenta le permite responder de forma inmediata a los cambios de velocidad sugeridos en la marcha tanto en pasos gigantes como en cámara lenta. Al concluir los circuitos motores atiende adecuadamente las orientaciones de la docente para realizar los estiramientos fisicos y ejercicios de respiración profunda con serenidad.

ÁREA COGNITIVA

Durante el mes de junio se propiciaron experiencias pedagógicas enfocadas en el fortalecimiento del pensamiento lógico-matemático, favoreciendo el reconocimiento, asociación y representación de las figuras geométricas a través de experiencias lúdicas y significativas. Los niños y niñas participaron en ejercicios de conteo utilizando diversos elementos de su entorno, establecieron relaciones entre número y cantidad, realizaron secuencias numéricas y seriaciones de colores, e identificaron diferencias, formas y tamaños en distintos materiales. Estas experiencias permitieron potenciar habilidades de observación, comparación, clasificación, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, contribuyendo al desarrollo de nociones matemáticas básicas de acuerdo con su etapa de desarrollo. Dylan requiere acompañamiento constante para mantener la atención y participar activamente en las experiencias propuestas, ya que en ocasiones manifiesta desinterés o rechazo hacia algunos ejercicios, sin embargo, cuando logra involucrarse en experiencias como la construcción de orugas por secuencias de colores o los juegos de conteo, evidencia capacidad para reconocer patrones y seguir algunas instrucciones con apoyo de la docente.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. Dylan participa con entusiasmo en las experiencias de expresión gráfica, mostrando avances en la precisión del trazo y en el manejo adecuado de los materiales. Sus producciones reflejan mayor organización, creatividad e intención comunicativa, demostrando confianza para representar situaciones de su entorno y explicar el significado de sus dibujos.

ÁREA DE LITERATURA

Dylan Isaac demuestra gran interés, atención y capacidad de concentración, logrando seguir con claridad y precisión el hilo de las historias, comprende el orden de los acontecimientos y logra relacionar los símbolos, las ilustraciones y los detalles visuales con el contenido de la narración, asociando correctamente lo que observa con lo que escucha, interviene de forma ordenada para expresar lo que comprende, compartir sus opiniones o recordar sucesos de relatos anteriores,

Powered by CamScanner

usando un lenguaje cada vez más amplio y organizado, participa de forma comprometida en la creación del friso, organizando las partes en secuencia lógica, dibujando con intención y explicando detalladamente lo que representa cada elemento, explora los textos con autonomía, reconociendo símbolos conocidos y construyendo sus propias versiones de las historias, mostrando avances constantes en su comprensión, memoria y seguridad al comunicarse.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* DYLAN ISAAC continúa fortaleciendo su participación durante las actividades propuestas. Aunque en algunos momentos requiere apoyo para mantener la atención, logra involucrarse en las conversaciones y expresar sus ideas con mayor claridad que al inicio del proceso. Poco a poco construye respuestas más completas, realiza observaciones pertinentes sobre las imágenes y avanza en el desarrollo de habilidades relacionadas con la observación, la interpretación y el razonamiento.

ÁREA ARTISTICA

En este mes participó con interés en las actividades enfocadas en la exploración táctil y la creación artística. Mostró curiosidad al manipular diferentes materiales y descubrir sus características mediante experiencias significativas. Durante las actividades de collage utilizó recursos variados para representar sus ideas y fortalecer su creatividad. Además, avanzó en habilidades relacionadas con la observación, la clasificación de elementos y la percepción de texturas. Dylan Isaac disfrutó las experiencias propuestas y participó de manera constante en cada una de ellas. ¡Felicitaciones por tu compromiso y progreso durante este periodo!

ÁREA DE MÚSICA

Para el nivel de Jardín, el mes de junio se centró en desafíos rítmicos avanzados y en el entrenamiento de la escucha, un proceso donde los niños y las niñas controlaron el tempo y la alternancia motriz rápida en la experiencia **"Rueda, rueda"**, realizando transiciones inmediatas entre el zapateo y el giro de manos, lo cual se complementó con la experiencia de dictado a ciegas en **"Activo mis oídos"** para identificar secuencias consecutivas de instrumentos, haciendo un énfasis especial en la experiencia de **"Caballitos y baquetas"** para trabajar la precisión rítmica y la sensibilidad dinámica mediante el juego de intensidades fuertes y suaves, y en la ejecución de los **musicogramas**, donde los niños lideraron la lectura visual y sonora con un manejo estructurado del pulso y el tempo, consolidando así su memoria auditiva a corto plazo y su precisión en el ensamble musical. **Dylan** consiguió realizar las transiciones motrices complejas entre el movimiento circular de las manos y el zapateo de los pies de forma inmediata en las dinámicas de junio, evidenciando un progreso significativo en su coordinación general y lo felicito por sus habilidades físicas, sugiriendo mantener en casa rutinas lúdicas que involucren destrezas de pies y manos.

Peso 16.3 Kg y Talla 98.6 cm

INTERPRETACIÓN NUTRICIONAL: Riesgo de sobrepeso, riesgo de talla baja.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Glenda Pineda

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: DAMIAN MATIAS PERDOMO GARCIA
NUIP: 1028846408
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 30 DE JUNIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la empatia, el diálogo, la construcción de acuerdos para la convivencia y la participación en experiencias cooperativas que fortalecieron la confianza, el bienestar y las relaciones con los demás. Damián Matias participó de manera constante en las experiencias, expresando sus ideas con respeto y mostrando interés por comprender las emociones presentes en diferentes situaciones. Durante las actividades cooperativas fortaleció habilidades de trabajo en equipo y convivencia.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Damian Matias** participó de manera activa en los circuitos de velocidad y coordinación motriz gruesa organizados en el aula. Evidenció un manejo asertivo de su lateralidad y orientación al realizar desplazamientos en zigzag y saltar con precisión dentro de los aros delimitados en el suelo. Su destreza en el equilibrio dinámico es evidente al caminar sobre cintas angostas manteniendo una postura estable sin perder el control de su cuerpo. Demuestra autonomía en la ejecución de las tareas físicas y sigue las indicaciones grupales manifestando una actitud respetuosa en las dinámicas compartidas.

ÁREA COGNITIVA

Durante el mes de junio se propiciaron experiencias pedagógicas enfocadas en el fortalecimiento del pensamiento lógico-matemático, favoreciendo el reconocimiento, asociación y representación de las figuras geométricas a través de experiencias lúdicas y significativas. Los niños y niñas participaron en ejercicios de conteo utilizando diversos elementos de su entorno, establecieron relaciones entre número y cantidad, realizaron secuencias numéricas y seriaciones de colores, e identificaron diferencias, formas y tamaños en distintos materiales. Estas experiencias permitieron potenciar habilidades de observación, comparación, clasificación, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, contribuyendo al desarrollo de nociones matemáticas básicas de acuerdo con su etapa de desarrollo. Damian se caracteriza por ser un líder positivo y participativo dentro del grupo, durante las experiencias de asociación de número-cantidad, secuencias en ábacos y reconocimiento de figuras geométricas evidenció habilidades para resolver desafíos de manera autónoma y compartir sus conocimientos con sus compañeros.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. Damián ha mostrado una evolución favorable en su proceso gráfico, participando con mayor seguridad y compromiso en las experiencias propuestas. Ha fortalecido la coordinación motriz fina, el manejo del lápiz y la realización de trazos más continuos y organizados, demostrando mayor confianza para expresar sus ideas mediante el dibujo.

ÁREA DE LITERATURA

Damián Matias participa con mucho entusiasmo, concentración y buena disposición, logrando seguir con precisión el hilo narrativo y comprendiendo el orden de los hechos, logra relacionar con acierto los símbolos, las ilustraciones y los detalles gráficos con el contenido de lo que se cuenta, reconociendo elementos y asociándolos correctamente, interviene de forma

Powered by CamScanner

espontánea y organizada para comentar lo que sucede, hacer preguntas o compartir sus ideas. Usando un vocabulario amplio y estructurado, colabora activamente en la elaboración del friso, ordenando las partes en secuencia lógica, aportando propuestas y explicando con claridad cada sección. explora los libros con autonomía, asociando imágenes con palabras y reconociendo símbolos sencillos, evidenciando avances significativos en su comprensión narrativa, razonamiento y expresión oral.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* DAMIAN MATIAS se muestra receptivo frente a las propuestas pedagógicas y disfruta participar en las conversaciones que surgen a partir de las obras de arte. Ha fortalecido la manera como expresa sus pensamientos, utilizando oraciones más completas para comunicar sus interpretaciones y establecer relaciones entre diferentes imágenes. Su participación refleja avances en la observación detallada, la reflexión y el intercambio respetuoso de ideas con sus compañeros.

ÁREA ARTISTICA

En este mes participó con motivación en las actividades artísticas propuestas, explorando diferentes materiales y descubriendo nuevas posibilidades de creación. Durante las experiencias manipuló elementos naturales y reciclables, observando sus características y diferencias. En las actividades de collage y composición artística utilizó diversos recursos para construir producciones originales y significativas. Estas experiencias favorecieron el fortalecimiento de la creatividad, la observación y la exploración táctil. Damián Matías evidenció interés por aprender y experimentar con diferentes materiales. ¡Felicitaciones por tu dedicación y crecimiento constante!

ÁREA DE MÚSICA

Para el nivel de Jardín, el mes de junio se centró en desafíos rítmicos avanzados y en el entrenamiento de la escucha, un proceso donde los niños y las niñas controlaron el tempo y la alternancia motriz rápida en la experiencia **"Rueda, rueda"**, realizando transiciones inmediatas entre el zapateo y el giro de manos, lo cual se complementó con la experiencia de dictado a ciegas en **"Activo mis oídos"** para identificar secuencias consecutivas de instrumentos, haciendo un énfasis especial en la experiencia de **"Caballitos y baquetas"** para trabajar la precisión rítmica y la sensibilidad dinámica mediante el juego de intensidades fuertes y suaves, y en la ejecución de los **musicogramas**, donde los niños lideraron la lectura visual y sonora con un manejo estructurado del pulso y el tempo, consolidando así su memoria auditiva a corto plazo y su precisión en el ensamble musical. **Damián** gustó enormemente del trabajo con los musicogramas y muestra grandes avances en la retención de las secuencias de imágenes combinadas en el caballete, coordinando su voz y sus golpes rítmicos con gran agilidad y lo felicito por su excelente progreso, sugiriendo jugar en casa a armar y memorizar patrones con tarjetas de colores o dibujos.

Peso 16.1 Kg y Talla 98.1 cm

INTERPRETACIÓN NUTRICIONAL: Peso adecuado para la talla, talla baja para la edad.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: Yenny Wayca P

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN Yenny Wayca P

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Heberth Sarmiento

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: MARIANA ZAMUDIO BELTRAN
NUIP: 1032514501
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 30 DE JUNIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la empatía, el diálogo, la construcción de acuerdos para la convivencia y la participación en experiencias cooperativas que fortalecieron la confianza, el bienestar y las relaciones con los demás. Mariana participó activamente en las experiencias propuestas, demostrando sensibilidad frente a las emociones de quienes la rodeaban y disposición para dialogar y construir acuerdos con sus compañeros. Durante las actividades cooperativas fortaleció relaciones positivas basadas en el respeto, la confianza y la colaboración.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Mariana** abordó las actividades motrices mostrando un adecuado ajuste de su tono muscular y estabilidad corporal. Responde con destreza ante los juegos de reacción e inhibición deteniendo su marcha al instante cuando la consigna lo demanda. Logró transitar circuitos que requerían pasar sobre cojines y bloques manteniendo su equilibrio dinámico con seguridad y confianza en sus propias capacidades físicas. Muestra concentración constante para culminar los recorridos sugeridos y atiende las rutinas de respiración grupal con serenidad.

ÁREA COGNITIVA

Durante el mes de junio se propiciaron experiencias pedagógicas enfocadas en el fortalecimiento del pensamiento lógico-matemático, favoreciendo el reconocimiento, asociación y representación de las figuras geométricas a través de experiencias lúdicas y significativas. Los niños y niñas participaron en ejercicios de conteo utilizando diversos elementos de su entorno, establecieron relaciones entre número y cantidad, realizaron secuencias numéricas y seriaciones de colores, e identificaron diferencias, formas y tamaños en distintos materiales. Estas experiencias permitieron potenciar habilidades de observación, comparación, clasificación, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, contribuyendo al desarrollo de nociones matemáticas básicas de acuerdo con su etapa de desarrollo.. Mariana se destaca por su liderazgo positivo, su participación constante y su disposición para aprender, durante las experiencias de reconocimiento de figuras geométricas, conteo y secuencias en ábacos evidenció autonomía, creatividad y habilidades para resolver desafíos de manera efectiva, apoyando además a sus compañeros cuando fue necesario.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. Mariana demuestra un excelente desarrollo en su proceso de expresión gráfica, participando con entusiasmo, creatividad y dedicación en cada experiencia. Sus producciones reflejan un alto nivel de organización, precisión y riqueza de detalles, evidenciando una adecuada coordinación motriz fina y una clara intención de comunicar ideas y experiencias mediante el dibujo. Además, trabaja con autonomía, confianza y gran disposición para asumir nuevos retos.

ÁREA DE LITERATURA

Mariana Zamudio participa con mucho entusiasmo, concentración y buena disposición, logrando mantener la atención durante toda la narración y comprendiendo a profundidad el desarrollo de las historias, sigue sin dificultad el orden de los acontecimientos y logra relacionar los símbolos, las ilustraciones y los detalles visuales con el contenido de lo que se cuenta, reconociendo elementos y asociándolos correctamente, interviene de forma espontánea y organizada para comentar lo

Powered by CamScanner

que sucede, hacer preguntas, compartir sus interpretaciones o señalar lo que le resulta familiar, demuestra buena capacidad para retener y organizar la información, expresándola con un vocabulario amplio y estructurado, colabora activamente en la creación del friso, ordenando las secuencias, aportando propuestas creativas y explicando con claridad cada sección, explora los textos con autonomía, asociando imágenes con palabras y reconociendo símbolos sencillos, mostrando avances notables en su comprensión narrativa, expresión oral y razonamiento.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* MARIANA se destaca por su disposición para participar y por la seguridad con la que comparte sus opiniones durante las experiencias pedagógicas. Observa cuidadosamente las obras de arte, identifica detalles relevantes y construye interpretaciones cada vez más argumentadas,

ÁREA ARTISTICA

En este mes participó activamente en las experiencias desarrolladas en el área de artes, mostrando curiosidad por descubrir nuevas texturas y materiales presentes en el entorno. Durante las actividades exploró diferentes recursos mediante la observación y el tacto, identificando algunas de sus características principales. En las propuestas de collage y composición artística utilizó materiales variados para elaborar producciones originales y creativas. Estas experiencias fortalecieron habilidades relacionadas con la percepción sensorial, la creatividad y la clasificación de materiales. Mariana Zamudio demostró interés y entusiasmo durante todo el proceso. ¡Muchas felicitaciones por tu dedicación, compromiso y crecimiento!

ÁREA DE MÚSICA

Para el nivel de Jardín, el mes de junio se centró en desafíos rítmicos avanzados y en el entrenamiento de la escucha, un proceso donde los niños y las niñas controlaron el tempo y la alternancia motriz rápida en la experiencia **"Rueda, rueda"**, realizando transiciones inmediatas entre el zapateo y el giro de manos, lo cual se complementó con la experiencia de dictado a ciegas en **"Activo mis oídos"** para identificar secuencias consecutivas de instrumentos, haciendo un énfasis especial en la experiencia de **"Caballitos y baquetas"** para trabajar la precisión rítmica y la sensibilidad dinámica mediante el juego de intensidades fuertes y suaves, y en la ejecución de los **musicogramas**, donde los niños lideraron la lectura visual y sonora con un manejo estructurado del pulso y el tempo, consolidando así su memoria auditiva a corto plazo y su precisión en el ensamble musical. **Mariana** demostró un gran control tónico y un regreso a la calma muy coordinado durante las secuencias de respiración e imitación de sonidos suaves al cierre de las jornadas, asimilando de forma excelente el autocontrol emocional y la felicito por su madurez dentro del grupo, recomendando practicar ejercicios de respiración pausada en casa antes del momento de descansar.

Peso 15.8 Kg y Talla 98.57cm

INTERPRETACIÓN NUTRICIONAL: Peso adecuado para la talla, riesgo de talla baja.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: Yenny Vargas

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN Leidy

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Lorena Beltran

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: LIA ISABELLA AREVALO CRUZ
NUIP: 1022451495
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 30 DE JUNIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la empatía, el diálogo, la construcción de acuerdos para la convivencia y la participación en experiencias cooperativas que fortalecieron la confianza, el bienestar y las relaciones con los demás. Lia Isabella participó con entusiasmo en las diferentes experiencias, mostrando interés por escuchar las opiniones de sus compañeros y comprender cómo se sentían en distintas situaciones. Durante las actividades cooperativas dialogó para llegar a acuerdos sencillos, compartió con respeto y fortaleció progresivamente relaciones basadas en la confianza y el trabajo en equipo.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Lia Isabella** demostró un desempeño favorable y gran iniciativa en las experiencias de equilibrio dinámico propuestas durante el mes. Manifestó seguridad corporal al transitar sobre líneas rectas y curvas marcadas en el piso coordinando de manera asertiva sus pasos sin perder la dirección del trayecto. Durante los circuitos que incluyeron el transporte de objetos como bloques y pelotas mantuvo una postura alineada y reguló la velocidad de su marcha para asegurar los elementos. Atiende las instrucciones colectivas con atención y se adapta con facilidad a los cambios de ritmo musical en las actividades de reacción mostrando constancia en la culminación de cada desafío motriz

ÁREA COGNITIVA

Durante el mes de junio se propiciaron experiencias pedagógicas enfocadas en el fortalecimiento del pensamiento lógico-matemático, favoreciendo el reconocimiento, asociación y representación de las figuras geométricas a través de experiencias lúdicas y significativas. Los niños y niñas participaron en ejercicios de conteo utilizando diversos elementos de su entorno, establecieron relaciones entre número y cantidad, realizaron secuencias numéricas y seriaciones de colores, e identificaron diferencias, formas y tamaños en distintos materiales. Estas experiencias permitieron potenciar habilidades de observación, comparación, clasificación, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, contribuyendo al desarrollo de nociones matemáticas básicas de acuerdo con su etapa de desarrollo. Lia Isabella se destaca por su participación activa y su liderazgo positivo dentro del grupo, durante las experiencias de reconocimiento de figuras geométricas en el entorno y su representación con plastilina demostró gran capacidad de observación y creatividad. Asimismo, participó con entusiasmo en experiencias de conteo y secuencias numéricas, apoyando en ocasiones a sus compañeros en la resolución de los desafíos planteados.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA. Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. Lia Isabella participó de manera activa y entusiasta en las diferentes experiencias propuestas, demostrando interés por comunicar ideas, emociones y situaciones de su entorno a través de sus producciones gráficas. Durante este periodo fortaleció notablemente el control de sus movimientos finos, logrando trazos más precisos, continuos y organizados. Se observa una evolución en la manera como distribuye los elementos dentro de la hoja, incorporando detalles que enriquecen sus representaciones y reflejan una mayor intención comunicativa. Además, muestra seguridad al explicar el significado de sus dibujos, estableciendo relaciones entre lo que imagina, observa y representa gráficamente.

ÁREA DE LITERATURA

Lia Isabella participa con mucho entusiasmo, concentración y disposición en todas las actividades del área, logrando mantener la escucha durante periodos prolongados y seguir con claridad todo el desarrollo de las historias, identificando con facilidad y precisión los personajes, los escenarios, las

Powered by CamScanner

acciones y el orden en que ocurren los hechos, comprende sin dificultad las secuencias narrativas y logra relacionar los símbolos, las ilustraciones y los detalles que aparecen en los cuentos con lo que se va narrando, interviniendo de forma espontánea y organizada para comentar lo que sucede, explicar sus conclusiones, hacer preguntas o señalar elementos que reconoce y le resultan familiares, demuestra una excelente memoria para retener información detallada y reproducir partes completas de los relatos usando un vocabulario amplio, claro y estructurado, participa activamente en la elaboración del friso, aportando ideas creativas, organizando las secuencias y explicando con seguridad el significado de cada parte que representa, explora los libros con autonomía, reconociendo símbolos sencillos, asociando imágenes con palabras y construyendo sus propias narraciones con coherencia, evidenciando avances importantes en su comprensión lectora inicial, su capacidad de razonamiento, su expresión oral y su confianza para compartir sus ideas ante el grupo.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* LIA ISABELLA Durante este periodo, Lía se destacó por su participación constante y el interés que manifestó frente a las diferentes obras de arte exploradas. Observa con atención los detalles, establece comparaciones entre las imágenes y expresa sus ideas con mayor seguridad, construyendo oraciones cada vez más completas para explicar lo que piensa y siente. Disfruta escuchar las opiniones de sus compañeros y enriquecer las propias a partir del diálogo, evidenciando importantes avances en la argumentación y en la capacidad de interpretar diferentes situaciones representadas en las obras.

ÁREA ARTISTICA

En este mes participó con entusiasmo en las experiencias artísticas relacionadas con la exploración de texturas y materiales del entorno. Durante las actividades mostró interés por manipular diferentes elementos naturales y reciclables, identificando algunas características mediante el tacto y la observación. En las propuestas de collage y composición artística utilizó diversos recursos para representar sus ideas de manera creativa, incorporando colores, formas y texturas en sus producciones. Asimismo, fortaleció habilidades relacionadas con la clasificación de materiales y la percepción sensorial. Lia Isabella demostró disposición para aprender y disfrutar cada experiencia propuesta, enriqueciendo su proceso de aprendizaje mediante la exploración y la imaginación. ¡Felicitaciones por tu excelente desempeño y dedicación!

ÁREA DE MÚSICA

Para el nivel de Jardín, el mes de junio se centró en desafíos rítmicos avanzados y en el entrenamiento de la escucha, un proceso donde los niños y las niñas controlaron el tempo y la alternancia motriz rápida en la experiencia **"Rueda, rueda"**, realizando transiciones inmediatas entre el zapateo y el giro de manos, lo cual se complementó con la experiencia de dictado a ciegas en **"Activo mis oídos"** para identificar secuencias consecutivas de instrumentos, haciendo un énfasis especial en la experiencia de **"Caballitos y baquetas"** para trabajar la precisión rítmica y la sensibilidad dinámica mediante el juego de intensidades fuertes y suaves, y en la ejecución de los **musicogramas**, donde los niños lideraron la lectura visual y sonora con un manejo estructurado del pulso y el tempo, consolidando así su memoria auditiva a corto plazo y su precisión en el ensamble musical. **Lia** comprende aún más el ritmo en este periodo y lo lleva con gran seguridad en la ejecución de los musicogramas al liderar la lectura visual y sonora del grupo, un desempeño brillante y la felicito por su excelente evolución musical, sugiriendo que en el hogar continúen desafiando su precisión rítmica compartiendo canciones con estructuras complejas.

Peso 15.4 Kg y Talla 100.5 cm

INTERPRETACIÓN NUTRICIONAL: Peso adecuado para la talla, riesgo de talla baja.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Angie Paola Cruz

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: DAVID ALEJANDRO TRIANA QUIROZ
NUIP: 1032513758
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 30 DE JUNIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la empatia, el diálogo, la construcción de acuerdos para la convivencia y la participación en experiencias cooperativas que fortalecieron la confianza, el bienestar y las relaciones con los demás. David Alejandro se mostró participativo en las experiencias del mes, comprendiendo progresivamente la importancia de escuchar a los demás y respetar diferentes opiniones. Durante las actividades en pareja colaboró de manera positiva, fortaleciendo la confianza y la cooperación.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **David Alejandro** abordó las experiencias de movimiento mostrando interés por la exploración y los circuitos de obstáculos en el aula. Evidenció una adecuada conciencia de su esquema corporal al agacharse gatear y girar de forma fluida entre conos y cuerdas. En los juegos que exigen un control postural sostenido en el tiempo se encuentra fortaleciendo su capacidad de autorregulación respondiendo de manera favorable a las señales gestuales de la docente para sostener la quietud de su cuerpo y retomar posteriormente la actividad física compartida con autonomía.

ÁREA COGNITIVA

Durante el mes de junio se propiciaron experiencias pedagógicas enfocadas en el fortalecimiento del pensamiento lógico-matemático, favoreciendo el reconocimiento, asociación y representación de las figuras geométricas a través de experiencias lúdicas y significativas. Los niños y niñas participaron en ejercicios de conteo utilizando diversos elementos de su entorno, establecieron relaciones entre número y cantidad, realizaron secuencias numéricas y seriaciones de colores, e identificaron diferencias, formas y tamaños en distintos materiales. Estas experiencias permitieron potenciar habilidades de observación, comparación, clasificación, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, contribuyendo al desarrollo de nociones matemáticas básicas de acuerdo con su etapa de desarrollo. David ha fortalecido significativamente el seguimiento de instrucciones y la autonomía en el desarrollo de las experiencias pedagógicas, se destaca por su compromiso y desempeño en experiencias de conteo, asociación de cantidades y secuencias numéricas, evidenciando habilidades de observación, razonamiento y resolución de problemas acordes a su edad.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. David ha fortalecido progresivamente sus habilidades de expresión gráfica, mostrando mayor seguridad al desarrollar las actividades y representar elementos con mejor organización. Se evidencia un avance en la coordinación motriz fina, el control del trazo y la capacidad para comunicar ideas mediante dibujos cada vez más claros y estructurados.

ÁREA DE LITERATURA

David Alejandro participa con mucho entusiasmo, curiosidad y buena disposición, logrando mantener la atención y seguir con claridad todo el desarrollo de las historias, comprende sin dificultad las secuencias narrativas y logra relacionar los símbolos, las ilustraciones y los detalles gráficos con el contenido de lo que se cuenta, reconociendo elementos y asociándolos correctamente. Interviene de forma espontánea y organizada para comentar lo que sucede.

Powered by CamScanner

hacer preguntas o compartir sus ideas, usando un vocabulario amplio y expresivo, colabora activamente en la elaboración del friso, ordenando las partes en el orden correcto, aportando propuestas creativas y explicando con claridad cada dibujo, explora los libros con autonomía, asociando imágenes con palabras y reconociendo símbolos sencillos, evidenciando avances significativos en su comprensión lectora inicial, razonamiento y capacidad de comunicación.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* DAVID ALEJANDRO ha mostrado una participación constante y un creciente interés por las actividades desarrolladas. Observa atentamente las imágenes, identifica diversos elementos presentes en ellas y comparte sus ideas utilizando un lenguaje cada vez más organizado. Se evidencia un avance progresivo en su capacidad para establecer relaciones entre las obras, expresar sus opiniones y escuchar con respeto las intervenciones de sus compañeros.

ÁREA ARTISTICA

En este mes participó activamente en las actividades relacionadas con materiales del entorno y composición con texturas. Durante las experiencias observó, manipuló y comparó diferentes recursos, ampliando sus conocimientos sobre sus características y usos. En las actividades de collage utilizó materiales reciclables y naturales para elaborar producciones creativas y significativas. Estas experiencias favorecieron el fortalecimiento de habilidades relacionadas con la exploración táctil, la observación y la expresión artística. David Alejandro mostró interés constante por aprender y participar. ¡Felicitaciones por tu excelente desempeño!

ÁREA DE MÚSICA

Para el nivel de Jardín, el mes de junio se centró en desafíos rítmicos avanzados y en el entrenamiento de la escucha, un proceso donde los niños y las niñas controlaron el tempo y la alternancia motriz rápida en la experiencia **"Rueda, rueda"**, realizando transiciones inmediatas entre el zapateo y el giro de manos, lo cual se complementó con la experiencia de dictado a ciegas en **"Activo mis oídos"** para identificar secuencias consecutivas de instrumentos, haciendo un énfasis especial en la experiencia de **"Caballitos y baquetas"** para trabajar la precisión rítmica y la sensibilidad dinámica mediante el juego de intensidades fuertes y suaves, y en la ejecución de los **musicogramas**, donde los niños lideraron la lectura visual y sonora con un manejo estructurado del pulso y el tempo, consolidando así su memoria auditiva a corto plazo y su precisión en el ensamble musical. **David** evidenció una gran maduración en su memoria auditiva a corto plazo al recordar el orden consecutivo de los estímulos sonoros en los ejercicios a ciegas de junio, logrando resolver las dudas de manera guiada y autónoma y lo felicito por su agudeza y persistencia, sugiriendo realizar en casa juegos de memoria tradicionales para complementar este proceso.

Peso 28.3 Kg y Talla 117.0 cm

INTERPRETACIÓN NUTRICIONAL: Sobrepeso, talla adecuada para la edad.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN _____

FIEMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: _____

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ALAN ARTURO ROBAYO MORENO
NUIP: 1030710470
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 30 DE JUNIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la empatía, el diálogo, la construcción de acuerdos para la convivencia y la participación en experiencias cooperativas que fortalecieron la confianza, el bienestar y las relaciones con los demás. Alan Arturo participó con entusiasmo en las diferentes propuestas, mostrando disposición para escuchar a sus compañeros y resolver pequeñas situaciones mediante el diálogo. Durante las actividades cooperativas fortaleció habilidades para trabajar en equipo y compartir con respeto.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Alan Arturo** evidenció constancia y un desempeño favorable en las actividades de equilibrio y orientación espacial desarrolladas en el aula. Logró transitar con control postural por superficies delimitadas y huellas pintadas ajustando sus movimientos con estabilidad de forma independiente. En las experiencias visomotrices que involucraron el transporte de pelotas demostró un adecuado cálculo de la distancia coordinando la marcha con el sostén del objeto. Muestra una actitud colaborativa en los juegos colectivos y responde positivamente ante instrucciones que implican encadenar movimientos.

ÁREA COGNITIVA

Durante el mes de junio se propiciaron experiencias pedagógicas enfocadas en el fortalecimiento del pensamiento lógico-matemático, favoreciendo el reconocimiento, asociación y representación de las figuras geométricas a través de experiencias lúdicas y significativas. Los niños y niñas participaron en ejercicios de conteo utilizando diversos elementos de su entorno, establecieron relaciones entre número y cantidad, realizaron secuencias numéricas y seriaciones de colores, e identificaron diferencias, formas y tamaños en distintos materiales. Estas experiencias permitieron potenciar habilidades de observación, comparación, clasificación, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, contribuyendo al desarrollo de nociones matemáticas básicas de acuerdo con su etapa de desarrollo. Arturo ha mostrado avances importantes en su participación y autonomía, actualmente se involucra con mayor seguridad en las experiencias grupales y demuestra interés por resolver desafíos relacionados con el conteo, las secuencias y el reconocimiento de figuras geométricas, fortaleciendo progresivamente su confianza.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. Alan Arturo mantiene un excelente desempeño en las experiencias de grafología, demostrando creatividad, autonomía y responsabilidad. Sus producciones presentan trazos firmes, organizados y precisos, incorporando detalles que evidencian observación e intención comunicativa. Se destaca por asumir cada actividad con entusiasmo y perseverancia.

ÁREA DE LITERATURA

Alan Arturo demuestra gran interés, atención y capacidad de concentración, logrando seguir con precisión el hilo de las historias y comprendiendo su sentido general, relaciona con facilidad los símbolos, las ilustraciones y los detalles visuales con el contenido de la

Powered by CamScanner

narración, estableciendo asociaciones correctas entre lo que ve y lo que escucha, interviene de forma ordenada para expresar lo que comprende, responder preguntas o compartir sus impresiones, usando un lenguaje cada vez más claro y organizado, participa activamente en la creación del friso, organizando las partes en secuencia lógica, dibujando con intención y explicando detalladamente lo que representa cada sección, explora los textos con autonomía, reconociendo símbolos conocidos y construyendo relatos coherentes, mostrando avances notables en su comprensión, memoria y seguridad al expresarse ante el grupo.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* ALAN ARTURO se muestra interesado en las experiencias relacionadas con el arte y participa con disposición en los espacios de conversación grupal. Durante este periodo ha logrado expresar sus pensamientos con mayor claridad y seguridad, enriqueciendo poco a poco sus explicaciones sobre lo que observa en las obras. Continúa fortaleciendo habilidades de observación, interpretación y argumentación que favorecen el desarrollo de su pensamiento lógico.

ÁREA ARTISTICA

En este mes participó con entusiasmo en las experiencias artísticas enfocadas en la exploración de texturas y materiales. Mostró curiosidad por descubrir las características de diversos elementos mediante la observación y el tacto. Durante las actividades creativas utilizó materiales variados para construir composiciones originales, demostrando imaginación y gusto por el trabajo artístico. Estas experiencias fortalecieron habilidades relacionadas con la clasificación de materiales, la creatividad y la percepción sensorial. Alan Arturo se mostró participativo y dispuesto a aprender en cada actividad propuesta. ¡Reconocimiento especial por tu crecimiento y esfuerzo!

ÁREA DE MÚSICA

Para el nivel de Jardín, el mes de junio se centró en desafíos rítmicos avanzados y en el entrenamiento de la escucha, un proceso donde los niños y las niñas controlaron el tempo y la alternancia motriz rápida en la experiencia **"Rueda, rueda"**, realizando transiciones inmediatas entre el zapateo y el giro de manos, lo cual se complementó con la experiencia de dictado a ciegas en **"Activo mis oídos"** para identificar secuencias consecutivas de instrumentos, haciendo un énfasis especial en la experiencia de **"Caballitos y baquetas"** para trabajar la precisión rítmica y la sensibilidad dinámica mediante el juego de intensidades fuertes y suaves, y en la ejecución de los **musicogramas**, donde los niños lideraron la lectura visual y sonora con un manejo estructurado del pulso y el tempo, consolidando así su memoria auditiva a corto plazo y su precisión en el ensamble musical. **Arturo** participó con mucho agrado en el ensamble grupal al combinar el canto de la letra base con la mímica de las pinzas del cangrejo de forma fluida y continua, manifestando un disfrute natural por la expresión artística y lo felicito por su entusiasmo contagioso, recomendando propiciar espacios de canto libre y karaoke infantil en el entorno familiar.

Peso 13.8 Kg y Talla 93.6 cm

INTERPRETACIÓN NUTRICIONAL: Peso adecuado para la talla, talla baja para a edad.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: Víctor Manuel Robayo B

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: LUNA ANTHONELLA JIMENEZ VARGAS
NUIP: 1030712061
NIVEL: JARDIN
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 01 AL 24 DE JUNIO 2026

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la empatía, el diálogo, la construcción de acuerdos para la convivencia y la participación en experiencias cooperativas que fortalecieron la confianza, el bienestar y las relaciones con los demás. Luna Anthonella participó activamente en las diferentes experiencias, escuchando con atención a sus compañeros y mostrando disposición para resolver situaciones mediante el diálogo. Durante los juegos cooperativos fortaleció relaciones positivas y compartió con agrado los espacios grupales.

ÁREA CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Luna Anthonella** abordó las experiencias corporales de junio con una actitud receptiva hacia las propuestas lúdicas de movimiento. Manifestó un adecuado desarrollo de su equilibrio postural al realizar caminatas sobre trayectorias variadas ajustando la velocidad de sus desplazamientos de manera autónoma. Sigue las secuencias motrices con atención y demuestra seguridad corporal al saltar dentro y fuera de los aros fijando su caída con ambos pies. En ocasiones requiere motivación verbal corta para iniciar trayectos de mayor altura logrando reincorporarse con éxito al transporte de objetos y a las rutinas de relajación al cierre.

ÁREA COGNITIVA

Durante el mes de junio se propiciaron experiencias pedagógicas enfocadas en el fortalecimiento del pensamiento lógico-matemático, favoreciendo el reconocimiento, asociación y representación de las figuras geométricas a través de experiencias lúdicas y significativas. Los niños y niñas participaron en ejercicios de conteo utilizando diversos elementos de su entorno, establecieron relaciones entre número y cantidad, realizaron secuencias numéricas y seriaciones de colores, e identificaron diferencias, formas y tamaños en distintos materiales. Estas experiencias permitieron potenciar habilidades de observación, comparación, clasificación, razonamiento y resolución de situaciones sencillas, contribuyendo al desarrollo de nociones matemáticas básicas de acuerdo con su etapa de desarrollo. Luna ha mostrado avances favorables en su participación y autonomía, actualmente se involucra con mayor seguridad en experiencias relacionadas con secuencias, conteo y reconocimiento de números, demostrando una actitud más confiada frente a los retos y desafíos de aprendizaje.

ÁREA DE GRAFOLOGIA

Durante este periodo, en el nivel de Jardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Creo formas para comunicar ideas", se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura. Luna ha demostrado avances significativos en su proceso gráfico, participando con mayor interés y constancia en las actividades propuestas. Se evidencia un mejor control de sus movimientos finos, logrando trazos más definidos y organizados. Además, permanece por más tiempo concentrada en las experiencias, distribuye con mayor intención los elementos dentro de la hoja y expresa con seguridad las ideas que desea representar mediante sus dibujos.

ÁREA DE LITERATURA

Luna Anthonella participa con mucho entusiasmo, concentración y disposición, logrando mantener la atención durante toda la narración y comprendiendo a profundidad el desarrollo de las historias, sigue sin dificultad el orden de los hechos y logra relacionar los símbolos, las ilustraciones y los detalles gráficos con el contenido de lo que se cuenta, reconociendo patrones

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

y estableciendo conexiones claras. Interviene de forma espontánea y organizada hace comentar lo que sucede, hacer preguntas, comparte sus impresiones o señalar elementos que le resultan familiares, demuestra buena capacidad para retener y organizar la información, expresándola con un vocabulario amplio y bien estructurado, participa activamente en la elaboración del friso, ordenando las secuencias, aportando ideas creativas y explicando con claridad cada parte, explora los libros con autonomía, identificando símbolos sencillos y construyendo relatos coherentes, evidenciando avances importantes en su comprensión narrativa y expresión oral.

ÁREA DE FILOSOFIA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado "**CAMINARTE**", el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio "**Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso**". A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como **Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró**. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto. LUNA ANTHONELLA participa de manera constante y demuestra interés por descubrir nuevos detalles en cada una de las obras observadas. A lo largo del periodo ha fortalecido su expresión oral, organizando mejor sus ideas y utilizando un vocabulario más amplio para comunicar aquello que imagina o interpreta. Se evidencia un avance progresivo en su capacidad para comparar imágenes, establecer relaciones y expresar sus puntos de vista con mayor claridad.

ÁREA ARTISTICA

En este mes mostró una actitud positiva frente a las experiencias relacionadas con la exploración de texturas y materiales del entorno. Participó activamente en actividades que le permitieron descubrir características de elementos naturales y reciclables mediante el tacto y la observación. Durante las propuestas artísticas utilizó diversos recursos para crear composiciones llenas de creatividad y color. Asimismo, fortaleció habilidades relacionadas con la clasificación de materiales, la exploración sensorial y la libre expresión. Luna Anthonella evidenció interés y entusiasmo durante cada actividad realizada. ¡Muchas felicitaciones por tu crecimiento y dedicación!

ÁREA DE MÚSICA

Para el nivel de Jardín, el mes de junio se centró en desafíos rítmicos avanzados y en el entrenamiento de la escucha, un proceso donde los niños y las niñas controlaron el tempo y la alternancia motriz rápida en la experiencia **"Rueda, rueda"**, realizando transiciones inmediatas entre el zapateo y el giro de manos, lo cual se complementó con la experiencia de dictado a ciegas en **"Activo mis oídos"** para identificar secuencias consecutivas de instrumentos, haciendo un énfasis especial en la experiencia de **"Caballitos y baquetas"** para trabajar la precisión rítmica y la sensibilidad dinámica mediante el juego de intensidades fuertes y suaves, y en la ejecución de los **musicogramas**, donde los niños lideraron la lectura visual y sonora con un manejo estructurado del pulso y el tempo, consolidando así su memoria auditiva a corto plazo y su precisión en el ensamble musical. **Luna** se involucró activamente en la experiencia de "Caballitos y baquetas" respondiendo con agilidad a las indicaciones de tocar fuerte o suave según la guía del docente, una muestra clara de su sensibilidad dinámica y la felicito por su receptividad auditiva, recomendando jugar en casa a comunicarse utilizando diferentes intensidades en la voz.

Peso 19.3 Kg y Talla 102. 8 cm

INTERPRETACIÓN NUTRICIONAL: sobrepeso, talla adecuada para la edad.

FIRMA RESPONSABLE DE SERVICIO: _____

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÒN _____

FIRMA PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: No asistió por incapacidad, se socializo vía whatsapp

Powered by CamScanner